

Kryteria sukcesu- karta dla nauczyciela

Przedmiot: język polski, klasa 4

procent	liczba kryteriów	ocena
100%	282	6
85%-99%	240–281	5
70%-84%	198–239	4
50%-69%	141–197	3
30%-49%	85–140	2
0-29%	0–84	1

Dział:	Tematy:	Uczeń potrafi:	Pkt z podstawy	Umiem	Trochę umiem	Nie umiem
I. Mój dom moi najbliżsi	Ann Patrick, „Posilek na świeżym powietrzu”	1. opowiada o sytuacji przedstawionej na obrazie w 2 zdaniach 2. wymienia 2 postaci znajdujące się na obrazie 3. opisuje postacie przedstawione na obrazie w 3 zdaniach	4.5 4.5 4.5	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
I. Mój dom moi najbliżsi	W moim domu: Zofia Beszczyńska, „Dom”	1. czyta głośno 1 wskazaną strofę wiersza 2. wymienia 2 bohaterów wiersza – mieszkańców domu 3. wymienia 2 postaci znajdujące się na obrazie Frederika Cotmana „Jeden z rodziny”	2.7 2.4 4.5	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
I. Mój dom moi najbliżsi	Odrobina taktu: Francesca Simon, „Koszmarny Karolek i przeświecne święta”	1. czyta głośno 1 wskazany fragment tekstu 2. wymienia 2 bohaterów utworu 3. podaje 1 informację o czasie i 1 informację o miejscu	2.7 2.4 2.4	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
I. Mój dom moi najbliżsi	Poszukiwany pan Słowik!: Julian Tuwim, „Spóźniony słowik”	1. czyta głośno 1 wskazaną strofę wiersza 2. wymienia 2 bohaterów wiersza 3. wymienia 2 sytuacje ukazane w wierszu (czas i miejsce)	2.7 2.4 2.4	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
I. Mój dom moi najbliżsi	Rozmowa z dziadkiem: Robert Kimmel Smith, „Wojna z dziadkiem”	1. czyta głośno 1 wskazany fragment tekstu 2. wymienia 2 bohaterów utworu 3. podaje 1 informację o czasie i 1 informację o miejscu	2.7 2.4 2.4	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
I. Mój dom moi najbliżsi	Moja mama jest wspaniała!: Ryszard Przymus, „Nasza Mama jest poetką...”	1. czyta głośno 1 wskazaną strofę wiersza 2. wskazuje 1 bohaterkę wiersza 3. wskazuje 1 osobę wypowiadającą się w wierszu	2.7 2.4 2.8	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
I. Mój dom moi najbliżsi	Blżej języka: Czym są alfabet, głoska, litera?	1. wymienia litery w kolejności alfabetycznej 2. definiuje literę w 1 prostym zdaniu 3. definiuje głoskę w 1 prostym zdaniu	3.10 3.10 3.10	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
I. Mój dom moi najbliżsi	Blżej języka: Czym jest sylaba?	1. wskazuje sylaby w 3 wskazanych wyrazach 2. wyjaśnia, co tworzy sylabę w 1 zdaniu 3. poprawnie dzieli 5 wskazanych wyrazów na sylaby	3.10 3.10 3.10	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
I. Mój dom moi najbliżsi	Ortografia dla każdego: Pisownia wyrazów z ó	1. wymienia 2 zasady ortograficzne pisowni ó 2. poprawnie zapisuje 4 wskazane wyrazy zakończone na: -ów, -ówka, -ówna 3. stosuje zasady ortograficzne pisowni ó w 5 wskazanych wyrazach	3.8 3.8 3.8	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
I. Mój dom moi najbliżsi	Ortografia dla każdego: Pisownia wyrazów z u	1. wymienia 2 zasady ortograficzne pisowni u 2. poprawnie zapisuje 4 wskazane wyrazy zakończone na: -lec, -uch, -unek, -us, -usz, -ura, -uj, -uje 3. stosuje zasady ortograficzne pisowni u w 5 wskazanych wyrazach	3.8 3.8 3.8	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐

I. Mój dom moi najbliżsi	Szkoła mówienia i pisanie: Jak napisać pozdrowienia?	1. poprawnie zapisuje miejscowość i datę w 1 przykładzie 2. wymienia 2 elementy pozdrowienia 3. pisze 2 zdania pozdrowień według wzoru	4.3 4.3 4.3	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
II. Szkolne radości, szkolne smutki	Andrew Macara, „Piłkarze”	1. wybiera 3 wyrazy, które najtrafniej opisują obraz 2. wymienia 2 postaci znajdujące się na obrazie 3. wybiera wyrazy, które najtrafniej opisują obraz i uzasadnia swoją opinię; uzasadnienie: 1 zdanie (1 argument)	2.1 4.5 4.4	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
II. Szkolne radości, szkolne smutki	Marzenia kontra szkoła: Joanna Kulmowa, „Marzenia”	1. czyta głośno 1 wskazaną strofę wiersza 2. określa w 1 zdaniu, kim jest osoba mówiąca w wierszu 3. podaje definicję podmiotu lirycznego w 1 prostym zdaniu	2.7 2.8 2.8	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
II. Szkolne radości, szkolne smutki	Mała szkoła życia: Marta H. Milewska, „Po co nam ta szkoła?”	1. czyta głośno 1 wskazany fragment tekstu 2. wymienia 2 bohaterów utworu 3. podaje 1 informację o czasie i 1 informację o miejscu	2.7 2.4 2.4	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
II. Szkolne radości, szkolne smutki	Pracujemy w zespole: Judy Blume, „Opowieści czwartoklasisty”	1. czyta głośno 1 wskazany fragment tekstu 2. wymienia 2 bohaterów utworu 3. podaje 1 informację o czasie i 1 informację o miejscu	2.7 2.4 2.4	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
II. Szkolne radości, szkolne smutki	Podczas lekcji...: April Stevens, „Figgrotten”	1. czyta głośno 1 wskazany fragment tekstu 2. wymienia 2 bohaterów utworu 3. podaje 1 informację o czasie i 1 informację o miejscu	2.7 2.4 2.4	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
II. Szkolne radości, szkolne smutki	Biblioteka na nas czeka: Krystyna Wodnicka, „W bibliotece”	1. czyta głośno 1 wskazaną strofę wiersza 2. podaje 1 informację o czasie i 1 informację o miejscu wydarzeń ukazanych w tekście 3. podaje definicję epitetu w 1 prostym zdaniu	2.7 2.4 2.8	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
II. Szkolne radości, szkolne smutki	Misja: biblioteka!	1. wyjaśnia, jakie informacje na temat książki znajdują się na karcie katalogu internetowego w 1 zdaniu 2. odpowiada na 2 pytania dotyczące dalszych kroków w związku z niewiedzą o miejscu książki, końcem terminu wypożyczenia książki 3. przygotowuje 3 informacje na temat książki wartej przeczytania	6.1 6.1 7.1	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
II. Szkolne radości, szkolne smutki	Ludzie książki	1. wymienia 3 osoby, bez których nie powstałaby książka 2. wyjaśnia, na czym polega praca poszczególnych osób przy książce w 1 zdaniu 3. dopasowuje 4 nazwy czynności do nazw zawodów osób pracujących przy książce	2.1 2.1 2.1	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
II. Szkolne radości, szkolne smutki	Blżej języka: Co już wiemy o rzeczowniku?	1. podaje definicję rzeczownika w 1 prostym zdaniu 2. wskazuje 6 rzeczowników: po 1 nazwie osoby, zwierzęcia, rośliny, rzeczy, miejsca i zjawiska pogodowego 3. zapisuje 3 nazwy uczuć i układa z nimi zdania	3.10 3.1 3.1	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
II. Szkolne radości, szkolne smutki	Blżej języka: Jak odmienia się rzeczownik?	1. podaje 2 liczby i 7 przypadków rzeczownika 2. podaje pytania do 7 przypadków rzeczownika 3. odmienia 1 wskazany rzeczownik przez przypadki w liczbie pojedynczej i mnogiej	3.10 3.10 3.1	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
II. Szkolne radości, szkolne smutki	Ortografia dla każdego: Pisownia wielką literą – imiona, nazwiska, tytuły	1. wymienia 2 zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, przydomków, pseudonimów, tytułów 2. stosuje zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, przydomków, pseudonimów, tytułów w 5 wskazanych wyrazach 3. poprawnie zapisuje 5 wskazanych nazw własnych (imiona, nazwiska, przydomki, przezwyśwa lub tytuły)	3.8 3.8 3.8	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐

II. Szkolne radości, szkolne smutki	Interpunkcja: Cudzysłów i kursywa	1. wskazuje cudzysłów i kursywę w 4 podanych przykładach 2. podaje po 1 zasadzie stosowania cudzysłowu i kursywy 3. zapisuje w cudzysłowie 5 wskazanych tytułów utworów	3.9 3.9 3.9	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
II. Szkolne radości, szkolne smutki	Szkoła mówienia i pisania: Jak tworzyć notatki?	1. wyjaśnia w 1 zdaniu, czym jest notatka, i wymienia 2 sposoby notowania 2. odróżnia 3 sposoby notowania w podanych przykładach 3. sporządza krótką notatkę zawierającą 3 ważne informacje	4.1 4.1 4.1	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
III. O sobie, o nas	Nikołaj Pietrowicz Bogdanow-Bielski, „Goście”	1. wymienia 2 postaci znajdujące się na obrazie 2. podaje 1 informację o czasie i 1 informację o miejscu przedstawionej na obrazie 3. opisuje postacię przedstawioną na obrazie w 3 zdaniach	4.5 4.5 4.5	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
III. O sobie, o nas	Jaka, jaki jestem?: Joanna Papużyńska, „Ja”	1. czyta głośno 1 wskazaną strofę wiersza 2. wyjaśnia, co jest tematem wiersza w 1 zdaniu 3. podaje definicję porównania w 1 prostym zdaniu	2.7 2.2 2.8	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
III. O sobie, o nas	Jesteśmy różni: Ewa Martynkien, „Mój kumpel Jeremi”	1. mówi, kto uczestniczy w wydarzeniach i kto o nich opowiada w 1 zdaniu 2. podaje 1 informację o miejscu i 1 informację o czasie, w którym dzieją się wydarzenia przedstawione w tekście 3. układa 4 wydarzenia w kolejności ich występowania	2.8 2.4 2.4	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
III. O sobie, o nas	Jak sobie radzę z emocjami?: Agnieszka Chylińska, „Zezia i wszystkie problemy świata”	1. wskazuje 1 najważniejsze wydarzenie z tekstu 2. podaje 1 informację o czasie i 1 informację o miejscu wydarzeń ukazanych w tekście 3. wskazuje 2 bohaterów wydarzenia	2.4 2.4 2.4	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
III. O sobie, o nas	Jak się chwali?: Jan Brzechwa, „Samochwała”	1. podaje 3 informacje o Samochwale: 1 cechę, 1 informację o wyglądzie i 1 informację o rodzinie 2. podaje definicję rymu w 1 prostym zdaniu 3. wyjaśnia, z czego Samochwała może być dumna, uzasadnia swoją odpowiedź, odwołując się do tekstu w 1 zdaniu; uzasadnienie: 1 zdanie (1 argument)	2.4 2.8 4.4	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
III. O sobie, o nas	Młodzi mają głos: Anne-Cath. Vestly, „8+2 i promenada babci”	1. czyta głośno 1 wskazany fragment tekstu 2. wymienia 2 bohaterów utworu 3. podaje 1 informację o czasie i 1 informację o miejscu	2.7 2.4 2.4	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
III. O sobie, o nas	Wielki człowiek, czyli jaki?: Ewa Szelburg-Zarembina, „Przed pomnikiem Wielkiego Człowieka”	1. czyta głośno 1 wskazaną strofę wiersza 2. podaje 1 informację o czasie i 1 informację o miejscu wydarzeń ukazanych w tekście 3. podaje definicję adresata wiersza w 1 prostym zdaniu	2.7 2.4 2.8	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
III. O sobie, o nas	Komunikacja: Jak się porozumiewamy	1. podaje definicję nadawcy, odbiorcy oraz komunikatu w 1 prostym zdaniu 2. wskazuje nadawcę i odbiorcę komunikatu na podstawie zdjęć w 4 wskazanych przykładach 3. przedstawia, jakie znaki wykorzystujemy, by skutecznie się komunikować w 1 zdaniu	1.9 1.9 1.7	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
III. O sobie, o nas	Bliżej języka: Co już wiemy o przymiotniku?	1. wskazuje przymiotniki wśród innych części mowy w 4 wskazanych przykładach 2. wypisuje z tekstu rzeczowniki wraz z określającymi je przymiotnikami w 5 wskazanych przykładach 3. wypisuje rzeczowniki i dopasowuje do nich odpowiednie przymiotniki w 5 wskazanych przykładach	3.1 3.1 3.1	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
III. O sobie, o nas	Bliżej języka: Jak odmienia się przymiotnik?	1. dopasowuje przymiotniki do ilustracji w 4 wskazanych przykładach 2. podaje 2 liczby, 3 rodzaje i 7 przypadków rzeczownika 3. odmienia 1 wskazany przymiotnik przez liczby i przypadki	3.1 3.10 3.1	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐

III. O sobie, o nas	Ortografia dla każdego: Pisownia wyrazów z rz	1. wymienia 2 zasady ortograficzne pisowni rz 2. poprawnie zapisuje 4 wskazane wyrazy zakończone na: -arz, -erz, -mistrz, -mierz 3. stosuje zasady ortograficzne pisowni rz w 5 wskazanych wyrazach	3.8 3.8 3.8	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
III. O sobie, o nas	Ortografia dla każdego: Pisownia wyrazów z ż	1. wymienia 2 zasady ortograficzne pisowni ż 2. stosuje zasady ortograficzne pisowni ż w 5 wskazanych wyrazach 3. poprawnie zapisuje 5 wskazanych wyrazów z ż po l, ł, r, n	3.8 3.8 3.8	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
III. O sobie, o nas	Szkoła mówienia i pisanie: Jak opisać postać?	1. definiuje opis postaci i wymienia jego najważniejsze elementy w 1 prostym zdaniu 2. wymienia wyrazy opisujące wygląd 2 postaci 3. opisuje ustnie w 3 zdaniach wygląd i zachowanie postaci rzeczywistej	4.5 4.5 4.5	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
IV. Opisać Polskę	Henryk Weyssenhoff „Wiosna”	1. nazywa kolory, które widzi na obrazie - 2 określenia 2. mówi o pogodzie, przedstawionej na obrazie w 1 zdaniu 3. podaje 1 informację o czasie i 1 informację o miejscu przedstawionej na obrazie	4.5 4.5 4.5	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
IV. Opisać Polskę	Polska – mój kraj	1. wymienia ważne 2 miejsca w Polsce 2. podaje 2 skojarzenia ze słowem „Polska” 3. podaje po 1 informacji o 2 wskazanych miejscach w Polsce	5.2 5.2 5.2	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
IV. Opisać Polskę	Co warto wiedzieć o hymnie?: Józef Wybicki, „Mazurek Dąbrowskiego”	1. rozpoznaje hymn Polski i podaje jego tytuł 2. wyjaśnia, gdzie i kiedy powstał utwór, kto jest jego autorem, w 1 zdaniu 3. podaje definicję rytmu w 1 prostym zdaniu	7.6 7.6 2.6	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
IV. Opisać Polskę	Jak być patriotą na co dzień?: Marek Michalak, „Opowieści o tym, co w życiu ważne”	1. czyta głośno 1 wskazany fragment tekstu 2. wymienia 2 bohaterów utworu 3. podaje 1 informację o czasie i 1 informację o miejscu	2.7 2.4 2.4	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
IV. Opisać Polskę	Piastowska gościnność: Magdalena Grądzka, „Piast Kołodziej”	1. czyta głośno 1 wskazany fragment tekstu 2. wymienia 2 bohaterów utworu 3. podaje 1 informację o czasie i 1 informację o miejscu	2.7 2.4 2.4	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
IV. Opisać Polskę	Kraj Lecha: Magdalena Grądzka, „O Lechu, Czechu i Rusie”	1. czyta głośno 1 wskazany fragment tekstu 2. wymienia 2 bohaterów utworu 3. podaje 1 informację o czasie i 1 informację o miejscu	2.7 2.4 2.4	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
IV. Opisać Polskę	Z wizytą w teatrze: Joanna Kulmowa, „Po co jest teatr?”	1. czyta głośno 1 wskazaną strofę wiersza 2. określa, gdzie ma miejsce sytuacja ukazana w tekście w 1 zdaniu 3. czyta głośno i wyraźnie 1 wskazaną strofę wiersza	2.7 2.4 2.7	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
IV. Opisać Polskę	Ludzie teatru	1. wymienia 2 ludzi przygotowujących przedstawienie teatralne 2. wyjaśnia, na czym polega praca poszczególnych osób przy przedstawieniu teatralnym w 1 zdaniu 3. wyjaśnia, który z zawodów związanych z teatrem wydaje się być najciekawszy i uzasadnia swój wybór w 1 zdaniu; uzasadnienie: 1 zdanie (1 argument)	2.1 2.1 4.4	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
IV. Opisać Polskę	Bazyliśzek w teatrze: Wanda Chotomska, „Legenda o warszawskim Bazyliśzku”	1. czyta głośno 1 wskazany fragment tekstu 2. wymienia 2 bohaterów utworu 3. podaje 1 informację o czasie i 1 informację o miejscu	2.7 2.4 2.4	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
IV. Opisać Polskę	Blżej języka: Co już wiemy o czasowniku?	1. wymienia 2 czynności uczniów podczas przerwy 2. podaje definicję czasownika i pytania czasownika w 1 prostym zdaniu 3. wskazuje czasowniki wśród innych części mowy w 4 wskazanych przykładach	3.1 3.10 3.1	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐

IV. Opisać Polskę	Bliżej języka: Jak odmienia się czasownik?	1. podaje 2 liczby, 3 rodzaje i 7 przypadków rzeczownika 2. wskazuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym w 4 wskazanych przykładach 3. wskazuje bezokolicznik jako nieosobową formę czasownika w 4 wskazanych przykładach	3.10 3.1 3.1	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
IV. Opisać Polskę	Ortografia dla każdego: Pisownia wielką literą – państwa, regiony, miasta, dzielnice, wsie	1. wymienia 2 zasady ortograficzne pisowni wielką literą państw, regionów, miast, dzielnic, wsi 2. stosuje zasady ortograficzne pisowni wielką literą państw, regionów, miast, dzielnic, wsi w 5 wskazanych wyrazach 3. poprawnie zapisuje nazwy państw, regionów, miast, dzielnic, wsi w 5 wskazanych przykładach	3.8 3.8 3.8	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
IV. Opisać Polskę	Szkoła mówienia i pisanie: Jak napisać plan wydarzeń?	1. określa, czym jest ramowy i szczegółowy plan wydarzeń w 1 zdaniu 2. uzupełnia ramowy plan wydarzeń na podstawie tekstu; plan zawiera 4 punkty 3. przekształca czasowniki na rzeczowniki nazywające czynność w 5 wskazanych przykładach	4.2 4.2 3.1	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
V. Baśniowe krainy	Anne Grahame Johnstone, „Pasterka i kominiarczyk” Hansa Christiana Andersena	1. wymienia 2 elementy znajdujące się na obrazie 2. opisuje mężczyznę znajdującego się na obrazie w 2 zdaniach 3. wyjaśnia, jakie elementy przedstawione na obrazie zna z baśni w 1 zdaniu	4.5 4.5 4.5	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
V. Baśniowe krainy	Poznajemy cechy baśni: Charles Perrault, „Kopciuszek”	1. czyta głośno 1 wskazany fragment tekstu 2. wymienia 2 bohaterów utworu 3. określa miejsce wydarzeń w 1 zdaniu	2.7 2.4 2.4	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
V. Baśniowe krainy	O czarze, który prysk: Wanda Chotomska, „Kopciuszek”	1. czyta głośno 1 wskazany fragment tekstu 2. wymienia 2 bohaterów utworu 3. przedstawia wydarzenia ukazane w tekście w 1 zdaniu	2.7 2.4 2.4	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
V. Baśniowe krainy	Szansa na lepsze życie: Jacob i Wilhelm Grimm, „O rybaku i jego żonie”	1. czyta głośno 1 wskazany fragment tekstu 2. wymienia 2 bohaterów utworu 3. podaje 1 informację o czasie i 1 informację o miejscu	2.7 2.4 2.4	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
V. Baśniowe krainy	Prawda czy pozory?: Hans Christian Andersen, „Nowe szaty cesarza”	1. czyta głośno 1 wskazany fragment tekstu 2. wymienia 2 bohaterów utworu 3. wypowiada się na temat czasu i miejsca wydarzeń w 1 zdaniu	2.7 2.4 2.4	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
V. Baśniowe krainy	Bliżej języka: Jak odmienia się czasownik w czasie przeszłym i przyszłym?	1. wskazuje czasowniki w czasie przeszłym i przyszłym w 4 wskazanych przykładach 2. podaje 2 liczby, 3 rodzaje i 7 przypadków rzeczownika 3. odróżnia czasowniki w czasie przeszłym i przyszłym w 5 wskazanych przykładach	3.1 3.10 3.1	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
V. Baśniowe krainy	Bliżej języka: Czym jest przysłówka?	1. wskazuje przysłówki wśród innych części mowy w 4 wskazanych przykładach 2. wyszukuje przysłówki w tekście w 5 wskazanych przykładach 3. rozpoznaje przysłówki pochodzące od przymiotników w 5 wskazanych przykładach	3.1 3.1 3.1	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
V. Baśniowe krainy	Ortografia dla każdego: Pisownia nie z różnymi częściami mowy	1. wymienia 2 zasady ortograficzne pisowni nie z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami 2. stosuje zasady ortograficzne pisowni nie z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami w 5 wskazanych wyrazach 3. poprawnie zapisuje 5 wskazanych wyrazów z przeczeniem nie	3.8 3.8 3.8	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
V. Baśniowe krainy	Szkoła mówienia i pisanie: Jak opisać przedmiot?	1. wymienia najważniejsze 2 elementy opisu przedmiotu 2. podaje 3 wyrazy opisujące wygląd przedmiotu 3. opisuje ustnie w 3 zdaniach wygląd, wielkość, kształt, kolor przedmiotu	4.5 4.5 4.5	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐

VI. Co jest w życiu ważne	Cordula Ditz, „Czworo przyjaciół”	1. wymienia 2 elementy znajdujące się na obrazie 2. opisuje wygląd postaci znajdującej się na obrazie w 2 zdaniach 3. wyjaśnia, jakie uczucia budzi w nim namalowana scena, uzasadnia swoje wybory w 1 zdaniu; uzasadnienie: 1 zdanie (1 argument)	4.5 4.5 4.5	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
VI. Co jest w życiu ważne	Wolniej, proszę!: Danuta Wawilow, „Szybko”	1. czyta głośno 1 wskazaną strofę wiersza 2. podaje 1 informację o czasie i 1 informację o miejscu wydarzeń ukazanych w tekście 3. podaje definicję powtórzenia w 1 prostym zdaniu	2.7 2.4 2.8	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
VI. Co jest w życiu ważne	Pozory mylą: Joanna Olech, „Leo”	1. czyta głośno 1 wskazany fragment tekstu 2. wymienia 2 bohaterów utworu 3. podaje 1 informację o czasie i 1 informację o miejscu	2.7 2.4 2.4	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
VI. Co jest w życiu ważne	W wirtualnym świecie: Katarzyna Wasilkowska, „Już, już!”	1. czyta głośno 1 wskazany fragment tekstu 2. wymienia 2 bohaterów utworu 3. podaje 1 informację o czasie i 1 informację o miejscu	2.7 2.4 2.4	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
VI. Co jest w życiu ważne	Instrukcja na życie: Rokšana Jędrzejewska- Wróbel, „Praktyczny pan”	1. czyta głośno 1 wskazany fragment tekstu 2. przedstawia sytuację ukazaną w utworze w 1 zdaniu 3. układa 4 wydarzenia w kolejności ich występowania	2.7 2.4 2.4	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
VI. Co jest w życiu ważne	Wierny jak... Hachiko: G.L. Marvel, „Hachiko”	1. czyta głośno 1 wskazany fragment tekstu 2. wyjaśnia, jakie emocje towarzyszą mu po przeczytaniu tekstu w 1 zdaniu 3. wskazuje, na które pytania nie można znaleźć odpowiedzi w tekście w 1 zdaniu	2.7 2.3 2.2	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
VI. Co jest w życiu ważne	Komunikacja: Jak się porozumiewać skutecznie?	1. podaje definicję grzeczności językowej w 1 prostym zdaniu 2. wymienia 2 zwroty i gesty powitalne 3. przedstawia zasady skutecznej komunikacji w 1 zdaniu	1.9 1.5 1.3	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
VI. Co jest w życiu ważne	Bliżej języka: Jakie są typy zdań?	1. wyjaśnia, czym jest zdanie w 1 zdaniu 2. wymienia 2 typy zdań ze względu na cel wypowiedzi 3. rozpoznaje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące w 5 wskazanych przykładach	3.10 3.10 3.4	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
VI. Co jest w życiu ważne	Ortografia dla każdego: Pisownia wyrazów z ch	1. wymienia 2 zasady ortograficzne pisowni ch 2. stosuje zasady ortograficzne pisowni ch w 5 wskazanych wyrazach 3. tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje 5 wskazanych wyrazów z ch wymiennym	3.8 3.8 3.8	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
VI. Co jest w życiu ważne	Ortografia dla każdego: Pisownia wyrazów z h	1. wymienia 2 zasady ortograficzne pisowni h 2. stosuje zasady ortograficzne pisowni h w 5 wskazanych wyrazach 3. tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje 5 wskazanych wyrazów z h wymiennym	3.8 3.8 3.8	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
VI. Co jest w życiu ważne	Interpunkcja: Znaki na końcu zdania	1. wymienia 2 znaki interpunkcyjne znajdujące się na końcu zdania 2. stosuje, zgodnie z regułami, kropkę, pytajnik, wykrzyknik na końcu zdania w 5 wskazanych przykładach 3. stosuje znaki interpunkcyjne świadomie w 5 wskazanych przykładach	3.9 3.9 3.9	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
VI. Co jest w życiu ważne	Szkoła mówienia i pisania: Jak napisać opowiadanie?	1. określa, czym jest opowiadanie i wymienia jego części –łączy części opowiadania z ich przykładowymi realizacjami w 1 zdaniu 2. układa 4 wydarzenia do opowiadania w kolejności 3. redaguje początek opowiadania na podstawie ilustracji w 3 zdaniach	4.6 4.6 4.6	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐

VII. Urok i siła marzeń	Tomasz Sętowski, „Podróż do nieznanej krainy”	1. wymienia 2 elementy znajdujące się na obrazie 2. wymienia 2 kolory, które widzi na obrazie 3. wyjaśnia, jakie uczucia budzi w nim namalowana scena, uzasadnia swoje wybory w 1 zdaniu; uzasadnienie: 1 zdanie (1 argument)	4.5 4.5 4.5	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
VII. Urok i siła marzeń	Świat oczami marzyciela: Julian Tuwim, „Dyzio marzyciel”	1. czyta głośno 1 wskazaną strofę wiersza 2. określa, gdzie ma miejsce sytuacja ukazana w tekście w 1 zdaniu 3. czyta głośno i wyrażnie 1 wskazaną strofę wiersza	2.7 2.4 2.7	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
VII. Urok i siła marzeń	Wytrwale do celu: „Nie bój się marzyć” (rozmowa z Bartkiem Kubkowskim)	1. czyta głośno 1 wskazany fragment wywiadu 2. wyjaśnia, jakie emocje towarzyszą mu po przeczytaniu wywiadu w 1 zdaniu 3. zapisuje 3 słowa, które najlepiej opisują bohatera wywiadu	2.7 2.3 4.5	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
VII. Urok i siła marzeń	O podążaniu za marzeniami: Dorota Suwała, „Ratunku, marzenia!”	1. czyta głośno 1 wskazany fragment tekstu 2. wyjaśnia, gdzie dzieją się wydarzenia w 1 zdaniu 3. przedstawia temat utworu i wyjaśnia związek tytułu z treścią utworu w 1 zdaniu	2.7 2.4 2.2	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
VII. Urok i siła marzeń	Blżej języka: Jak rozpoznać podmiot i orzeczenie	1. podaje 2 główne części zdania - podmiot i orzeczenie - oraz pytania, na które odpowiadają 2. wskazuje podmiot jako wykonawcę czynności w 5 wskazanych przykładach 3. wskazuje orzeczenie jako określenie czynności lub stanu w 5 wskazanych przykładach	3.10 3.4 3.4	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
VII. Urok i siła marzeń	Szkoła mówienia i pisania: Jak napisać podziękowanie?	1. wyjaśnia w 1 zdaniu, czym jest podziękowanie, i wymienia 3 jego elementy 2. wskazuje brakujące 2 elementy w podanym podziękowaniu 3. wybiera 3 sformułowania, których może użyć do zredagowania podziękowania	4.3 4.3 4.3	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
VII. Urok i siła marzeń	Akademia pana Kleksa: Pierwsze spotkanie z lekturą	1. opowiada, co zapamiętał z lektury i wyjaśnia, dlaczego w 2 zdaniach 2. podaje 1 informację o miejscu i 1 informację o czasie, w którym dzieją się wydarzenia utworu 3. porządkuje 4 wydarzenia utworu w kolejności chronologicznej	7.3 2.4 2.4	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
VII. Urok i siła marzeń	Co wiemy o Ambrozym Kleksie?	1. podaje 4 informacje o Ambrozym Kleksie: imię, nazwisko, miejsce zamieszkania i 1 cechę wyglądu 2. wskazuje 2 cechy charakteru, sposób prowadzenia lekcji, umiejętności i cechy szczególne pana Kleksa 3. wyjaśnia, odnosząc się do tekstu, jak oceniają pana Kleksa Adaś Niezgódka, Szpak Mateusz i Golarz Filip w 1 zdaniu	2.4 2.4 2.5	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
VII. Urok i siła marzeń	Czar Akademii pana Kleksa	1. podaje 4 informacje o Akademii pana Kleksa: gdzie się znajduje, co ją otacza, ile ma pięter i jaka panuje w niej atmosfera 2. wskazuje 2 różnice pomiędzy uczniami akademii a uczniami typowych szkół 3. wyjaśnia, które lekcje w Akademii były najbardziej interesujące i uzasadnia swoje zdanie w 1 zdaniu; uzasadnienie: 1 zdanie (1 argument)	2.4 2.4 4.4	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
VII. Urok i siła marzeń	Historia szpaka Mateusza	1. podaje 4 najważniejsze informacje o szpaku Mateuszu 2. wyjaśnia, jakie obowiązki ma szpak Mateusz i jak sobie z nimi radzi w 1 zdaniu 3. formułuje pogląd, czy opowieść szpaka Mateusza przypomina baśń, wskazuje cechy historii ptaka, które mogą o tym świadczyć w 2 zdaniach	2.4 2.2 4.4	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐

VII. Urok i siła marzeń	Świat bajek, baśni i snów w „Akademii pana Kleksa”	1. wyjaśnia, kogo uczniowie Akademii spotkali w bajkach, co się wydarzyło podczas tych spotkań i czego się chłopcy nauczyli w 1 zdaniu 2. objaśnia, co znajdowało się w szklankach ze snu Adasia w 1 zdaniu 3. wymyśla 1 przedmiot, który Adaś mógłby znaleźć w ósmej szklance, i opisuje go w 3 zdaniach	2.4 2.4 2.1	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
VII. Urok i siła marzeń	Rene Goscinny, Jean- Jacques Sempé, „Mikołajek” Pierwsze spotkanie z lekturą	1. wyjaśnia, gdzie i kiedy dzieją się wydarzenia utworu, kim są bohaterowie utworu, co wie o narratorsze dzieła w 1 zdaniu 2. przygotowuje kapsułę czasu do wybranego rozdziału przedstawiającego przygody Mikołajka, zawierającą 3 elementy: 1 przedmiot, 1 postać i 1 miejsce związane z wybranym rozdziałem 3. opowiada wydarzenia z pierwszego rozdziału z perspektywy nauczycielki, Gotfryda, Ananiasza, Alcesta, fotografa. w 3 zdaniach	2.8 4.6 4.5	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
VII. Urok i siła marzeń	W rodzinie Mikołajka	1. wskazuje, kto należy do rodziny Mikołajka i jak bohater mówi o swojej rodzinie w 1 zdaniu 2. opowiada o codziennych aktywnościach członków rodziny Mikołajka w 3 zdaniach 3. dopasowuje 3 emotikony do 3 postaci z książki	2.4 2.4 2.3	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
VII. Urok i siła marzeń	Jak dobrze mieć kolegów!	1. rozpoznaje 2 bohaterów, kolegów Mikołajka, na podstawie fragmentów dzieła 2. wyjaśnia, kto z klasy Mikołajka mógłby być kolegą i uzasadnia swój wybór w 1 zdaniu; uzasadnienie: 1 zdanie (1 argument) 3. wyjaśnia, z jakimi zabawami bohaterów wiąże się poszczególne przedmioty przedstawione na ilustracjach w 1 zdaniu	2.4 4.4 2.2	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
VII. Urok i siła marzeń	Niezwykła Ludeczka	1. układa 4 wydarzenia w odpowiedniej kolejności 2. informuje, czego oczekiwała mama podczas wizyty gości w 1 zdaniu 3. wskazuje 2 cechy charakteru Ludeczki na podstawie jej zachowań	2.4 2.4 2.4	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
VII. Urok i siła marzeń	Andrzej Maleszka, „Magiczne drzewo. Czerwone krzesło” Pierwsze spotkanie z lekturą	1. podaje 1 informację o czasie i 1 informację o miejscu akcji utworu 2. umieszcza 4 wydarzenia na osi czasu zgodnie z kolejnością ich występowania 3. uzupełnia 3 brakujące wydarzenia zgodnie z treścią utworu	2.4 2.4 2.4	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
VII. Urok i siła marzeń	Magia czerwonego krzesła	1. informuje, jak bohaterowie traktowali magiczne krzesło w 1 zdaniu 2. informuje, czy wie, czy magiczne drzewo samo wybiera sobie właściciela w 1 zdaniu 3. wybiera 1 wydarzenie i opisuje je z perspektywy osoby, która nie wie, co powoduje magiczne zjawiska	2.4 2.4 4.6	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
VII. Urok i siła marzeń	Jak zostać superciocią? Przemiana ciotki Maryli	1. udziela jako ciocia Maryla odpowiedzi na 3 pytania do wywiadu 2. informuje, co na temat cioci Maryli powiedzieliby Kuki, Filip i Tosia w 1 zdaniu 3. wskazuje 1 wydarzenie, podczas którego doszło do przemiany cioci Maryli w przyjaciółkę dzieci	4.6 2.4 2.4	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
VII. Urok i siła marzeń	Podróż, która zmieniła wszystko	1. układa 4 wydarzenia w kolejności ich występowania 2. wskazuje, co ważnego wydarzyło się na każdym etapie podróży i jaki wpływ miało na dzieci w 1 zdaniu 3. opowiada o podróży z punktu widzenia 1 wybranego bohatera w 3 zdaniach, wskazując najważniejsze wydarzenie, trudność i emocję	2.4 2.4 2.4	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
VII. Urok i siła marzeń	Astrid Lindgren, „Ronja, córka zbójnika” Pierwsze spotkanie z lekturą	1. wymienia 2 głównych bohaterów utworu 2. podaje 1 informację o czasie i 1 informację o miejscu akcji utworu 3. wymienia 2 wydarzenia utworu	2.4 2.4 2.4	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐

VII. Urok i siła marzeń	Przyjaźń i konflikty	1. wskazuje 2 postaci, pomiędzy którymi tworzy się relacja 2. wyjaśnia znaczenie powiedzenia Buduj mosty, nie mury w 1 zdaniu 3. wskazuje, którzy bohaterowie budują mosty, a którzy mury i uzasadnia swoją odpowiedź; uzasadnienie: 1 zdanie (1 argument)	2.8 3.5 2.5	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
VII. Urok i siła marzeń	Czy las może być bohaterem utworu	1. przygotowuje mapę lasu i umieszcza na niej 5 wskazanych miejsc z utworu 2. przygotowuje galerię 4 mieszkańców lasu i podpisuje każdą postać 3. opisuje, jak zachowują się leśne stworzenia w 3 zdaniach	4.6 4.6 4.5	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
VII. Urok i siła marzeń	Co się w życiu liczy	1. prezentuje wiedzę na temat świata Ronji i tego, co jest dla niej ważne w 1 zdaniu 2. opowiada o przygodach Ronji w lesie w 3 zdaniach, wskazując 3 ważne doświadczenia bohaterki 3. definiuje pojęcie wartości w 1 prostym zdaniu	2.4 2.4 5.1	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐