

Kryteria sukcesu- karta dla nauczyciela

Przedmiot: język polski, klasa 5

procent	liczba kryteriów	ocena
100%	327	6
85%-99%	278-326	5
70%-84%	229-277	4
50%-69%	164-228	3
30%-49%	99-163	2
0-29%	0-98	1

Dział:	Tematy:	Uczeń potrafi:	Pkt z podstawy	Umiem	Trochę umiem	Nie umiem
I. W poszukiwaniu przyjaźni	Szukam przyjaciela na dobre i na złe	- wymienić 3 kolory występujące na obrazie - wskazać 3 postacie występujące na obrazie	1.1 1.2 2.1	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
I. W poszukiwaniu przyjaźni	Czy kumpel to już przyjaciel?	1. przeczytać głośno 1 wskazaną strofę utworu 2. wymienić 3 bohaterów wiersza 3. zdefiniować wers i strofę w 1 zdaniu	1.1 1.2 2.1	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
I. W poszukiwaniu przyjaźni	Przyjaźń poddana próbie	1. przeczytać głośno 1 wskazany fragment tekstu 2. wymienić 3 bohaterów utworu 3. powiedzieć 3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze	1.1 1.2 2.1	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
I. W poszukiwaniu przyjaźni	i 6. Jak stać się prawdziwym przyjacielem?	1. przeczytać głośno 1 wskazany fragment tekstu 2. wymienić 3 bohaterów utworu 3. powiedzieć 3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze	1.1 1.2 2.1	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
I. W poszukiwaniu przyjaźni	i 8. Piszemy opowiadanie z dialogiem	1. wskazać 3 elementy wyróżniające opowiadanie 2. napisać początek opowiadania składający się z 2 zdań 3. napisać opowiadanie według wzoru składające się z 5 zdań i 2 akapitów	1.2 2.4 3.1	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
I. W poszukiwaniu przyjaźni	O głoskach, literach i sylabach	- odróżnić głoskę od litery - odróżnić literę od sylaby	2.1 2.2 2.3	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
I. W poszukiwaniu przyjaźni	Odróżniam głoski miękkie od twardych	1. podzielić 3 wskazane wyrazy na głoski, litery i sylaby 2. podać 3 informacje o głoskach miękkich i twardych 3. wskazać po 3 spółgłoski miękkie i twarde	2.1 2.2 2.3	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
I. W poszukiwaniu przyjaźni	Z miłości do zwierząt	1. przeczytać głośno 1 wskazany fragment tekstu 2. wymienić 3 bohaterów utworu 3. powiedzieć 3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze	1.1 1.2 2.1	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
I. W poszukiwaniu przyjaźni	i 13. Co znajdziemy w encyklopedii?	- rozpoznać tekst informacyjny i podać 1 cechę potwierdzającą odpowiedź - wskazać 3 elementy hasła encyklopedycznego	2.1 2.7 3.2	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
I. W poszukiwaniu przyjaźni	i 15. Dlaczego warto pomagać innym?	1. przeczytać głośno 1 wskazany fragment tekstu 2. wymienić 3 bohaterów utworu 3. określić 3 cechy bohatera	1.1 1.2 2.1	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
I. W poszukiwaniu przyjaźni	Kim jesteśmy w internecie?	1. przeczytać głośno 1 wskazany fragment tekstu 2. wymienić 3 bohaterów utworu 3. określić 3 cechy bohatera	1.1 1.2 2.1	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
I. W poszukiwaniu przyjaźni	Porozmawiasz ze mną?	1. wymienić 3 różne sposoby komunikowania się w internecie 2. wymienić 3 zasady obowiązujące osoby korzystające z komunikowania się za pomocą internetu 3. zredagować SMS składający się z 2 zdań	1.1 1.2 2.1	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
I. W poszukiwaniu przyjaźni	Jak napisać e-mail?	1. odróżnić list elektroniczny od listu tradycyjnego 2. wymienić 3 zasady pisania listów elektronicznych 3. zredagować e-mail według wzoru składający się z 4 zdań	1.2 2.4 3.1	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
I. W poszukiwaniu przyjaźni	Czasownik we własnej osobie	- wskazać 4 czasowniki wśród innych części mowy - wymienić osoby, liczby i rodzaje czasownika	2.1 2.2 2.3	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
I. W poszukiwaniu przyjaźni	Wskazuję formy osobowe i nieosobowe czasownika	1. wskazać 4 bezokoliczniki 2. wskazać 4 czasowniki w formie osobowej 3. uzupełnić tekst odpowiednimi formami czasowników w 4 podanych przykładach	2.1 2.2 2.3	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
I. W poszukiwaniu przyjaźni	Poprawnie stosuję czasowniki w różnych trybach	- wymienić tryby czasownika - odmieniać czasownik przez osoby i liczby w trybie orzekającym – 3 wskazane czasowniki	2.1 2.2 2.3	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐

I. W poszukiwaniu przyjaźni	Piszemy poprawnie wyrazy z częstką by	1. wskazać 4 czasowniki w formie osobowej w trybie przypuszczającym 2. wymienić 3 zasady zapisywania cząstki by z czasownikami w formie osobowej i bezokolicznikami 3. poprawnie zapisać cząstkę by z czasownikami w formie osobowej w 5 podanych przykładach	2.1 2.2 2.3	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
I. W poszukiwaniu przyjaźni	Wikipedia od kuchni	1. rozpoznać tekst informacyjny i podać 1 cechę potwierdzającą odpowiedź 2. przeczytać głośno 1 wskazany fragment tekstu informacyjnego 3. wskazać w tekście 3 informacje na temat Wikipedii	2.1 2.7 3.2	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
I. W poszukiwaniu przyjaźni	i 25. Powtarzamy wiadomości	1. wybrać 5 najważniejszych informacji z materiału 2. rozpoznać 1 tekst informacyjny i podać 2 cechy potwierdzające odpowiedź 3. określić podmiot liryczny, bohatera i narratora i wskazać 1 cechę tekstu potwierdzającą odpowiedź	1.1 1.2 2.1	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
II. Uwaga, uczucia!	Powiedz mi, co czujesz	• wymienić 3 kolory występujące na obrazie • wymienić 3 postacie występujące na obrazie	1.1 1.2 2.1	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
II. Uwaga, uczucia!	Mój klucz do szczęścia	1. przeczytać głośno 1 wskazaną strofę utworu 2. określić podmiot liryczny i wskazać 1 fragment tekstu potwierdzający odpowiedź 3. wskazać po 2 wersy, epitety	1.1 1.2 2.1	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
II. Uwaga, uczucia!	Nie mówię tego dosłownie	1. przeczytać głośno 1 wskazaną strofę utworu 2. zdefiniować podmiot liryczny w 1 zdaniu 3. wskazać po 2 wersy, strofy, rymy	1.1 1.2 2.1	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
II. Uwaga, uczucia!	Nazywam uczucia i opisuję ich przejawy	1. przeczytać głośno 1 wskazany fragment tekstu 2. wymienić 3 bohaterów utworu 3. określić 2 cechy bohatera	1.1 1.2 2.1	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
II. Uwaga, uczucia!	i 31. Piszemy sprawozdanie	1. napisać początek sprawozdania składający się z 2 zdań 2. napisać sprawozdanie według wzoru składające się z 6 zdań i 3 akapitów 3. stworzyć plan sprawozdania składający się z 5 punktów	1.2 2.4 3.1	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
II. Uwaga, uczucia!	Co dwie kropki, to nie jedna	• wskazać 1 dwukropek w tekście • wymienić 3 zastosowania dwukropka	1.1 1.2 2.1	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
II. Uwaga, uczucia!	Zdobywamy szczyty wrażliwości	1. przeczytać 1 wskazany fragment tekstu głośno oraz 1 wskazany fragment cicho 2. wymienić 3 bohaterów utworu 3. wymienić 3 najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze	1.1 1.2 2.1	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
II. Uwaga, uczucia!	Emocje w słowach	1. wyjaśnić, czym są zdrobnienia i zgrubienia w 3 zdaniach 2. tworzyć zdrobnienia w 4 podanych przykładach 3. wskazać 4 rzeczowniki wśród innych części mowy	1.1 1.2 2.1	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
II. Uwaga, uczucia!	, 36. i 37. Rzeczownik bez tajemnic	1. wymienić liczby, rodzaje i przypadki rzeczownika 2. zdefiniować rzeczowniki własne i pospolite w 1 zdaniu 3. przedstawić zasadę pisowni wielką literą rzeczowników własnych w 3 zdaniach i wskazać 2 szczegóły	2.1 2.2 2.3	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
II. Uwaga, uczucia!	Kłopoty z dorosłymi	1. przeczytać 1 wskazany fragment tekstu głośno oraz 1 wskazany fragment cicho 2. wymienić 3 bohaterów utworu 3. wymienić 3 najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze	1.1 1.2 2.1	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
II. Uwaga, uczucia!	Jak pokonać złość?	1. przeczytać głośno 1 wskazaną strofę utworu 2. określić podmiot liryczny w utworze i wskazać 1 fragment tekstu potwierdzający odpowiedź 3. wskazać 1 bohatera utworu	1.1 1.2 2.1	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
II. Uwaga, uczucia!	i 41. Piszemy poprawnie ę lub ą w zakończeniu wyrazów	• podać 3 zasady pisowni ę i ą w zakończeniach wyrazów i w pisowni istot niedorosłych	1.1 1.2 2.1	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
II. Uwaga, uczucia!	Uczymy się pięknie recytować teksty	• podać 3 zasady dobrej recytacji • wyrecytować z pamięci 1 wskazaną strofę	1.1 1.2 1.3	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
II. Uwaga, uczucia!	i 44. W zalewie reklam	1. przeczytać 1 wskazany fragment tekstu 2. odróżnić tekst reklamowy od innych rodzajów tekstów 3. przedstawić znaczenie słowa reklama w 3 zdaniach i wskazać 2 szczegóły	1.1 1.2 1.3	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐

II. Uwaga, uczucia!	i 46. Podsumujmy naszą wiedzę	1. korzystać z informacji zawartych w podręczniku w celu znalezienia 3 informacji 2. wybrać 5 najważniejszych informacji z materiału 3. zdefiniować przenieślię w 1 zdaniu	1.1 1.2 2.1	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
III. Ideały, autorytety, idole	Wpływ obecności ludzi na nasze działania	• wymienić 3 kolory występujące na obrazie • wymienić 3 postacie występujące na obrazie	1.1 1.2 2.1	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
III. Ideały, autorytety, idole	Chłopięcy świat	1. skorzystać ze słownika języka polskiego w celu odnalezienia 3 wskazanych haseł 2. zastosować 5 nowych wyrazów związanych z omawianym tematem w 5 zdaniach 3. skorzystać z różnych źródeł informacji w celu znalezienia 3 informacji	1.1 1.2 2.1	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
III. Ideały, autorytety, idole	W świecie chłopców z Placu Broni	• określić, gdzie rozgrywają się wydarzenia w 1 zdaniu	1.1 1.2 2.1	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
III. Ideały, autorytety, idole	Jedni rozkazują, drudzy słuchają i wykonują	1. przeczytać głośno 1 wskazany fragment tekstu 2. wymienić 3 bohaterów występujących we fragmencie utworu 3. powiedzieć 3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych we fragmencie w utworze	1.1 1.2 2.1	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
III. Ideały, autorytety, idole	Przyjaciele i wrogowie – chłopcy z Placu Broni i czerwone koszule	• wypisać po 3 imiona bohaterów należących do obu wskazanych grup • opisać przebieg bitwy o Plac Broni w 3 zdaniach i wskazać 2 szczegóły	1.1 1.2 2.1	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
III. Ideały, autorytety, idole	Okropna zdrada – o Gerebie	• wymienić 3 cechy charakteru Gereba	1.1 1.2 2.1	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
III. Ideały, autorytety, idole	Niepozorny bohater – Nemecek	• wyjaśnić, czym Erno Nemecek wyróżniał się spośród rówieśników w 3 zdaniach • wymienić 3 zachowania kolegów	1.1 1.2 2.1	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
III. Ideały, autorytety, idole	Autorytet czy idol?	1. przeczytać głośno 1 wskazany fragment tekstu 2. zdefiniować pojęcie autorytet w 1 zdaniu 3. wyjaśnić, kim jest idol w 3 zdaniach	1.1 1.2 2.1	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
III. Ideały, autorytety, idole	Kto jest pierwszym wzorem dla dziecka?	1. przeczytać głośno 1 wskazaną strofę utworu 2. określić podmiot liryczny w utworze i wskazać 1 fragment tekstu potwierdzający odpowiedź 3. wskazać 1 bohaterkę utworu	1.1 1.2 2.1	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
III. Ideały, autorytety, idole	Wiersz o pewnym czarodzieju	1. przeczytać głośno 1 wskazaną strofę utworu 2. określić podmiot liryczny w utworze i wskazać 1 fragment tekstu potwierdzający odpowiedź 3. wskazać 1 bohatera utworu	1.1 1.2 1.3	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
III. Ideały, autorytety, idole	Droga Lewego do sławy	1. przeczytać głośno 1 wskazany fragment tekstu 2. nazwać 1 bohatera tekstu 3. wymienić 3 najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze	1.1 1.2 2.1	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
III. Ideały, autorytety, idole	i 59. Zasady pisania tekstów publicystycznych	1. przeczytać głośno 1 wskazany fragment tekstu 2. wskazać 3 bohaterów tekstu 3. zdefiniować tekst publicystyczny w 1 zdaniu	1.2 2.4 3.1	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
III. Ideały, autorytety, idole	O przymiotniku słów parę	• wskazać 4 przymiotniki wśród innych części mowy	2.1 2.2 2.3	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
III. Ideały, autorytety, idole	i 62. Wyższy i najwyższy – o stopniowaniu przymiotników	• wymienić stopnie przymiotnika • rozpoznać stopień przymiotnika w 4 podanych przykładach	2.1 2.2 2.3	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
III. Ideały, autorytety, idole	W jaki sposób realizować swoje marzenia?	1. przeczytać głośno 1 wskazany fragment tekstu 2. wskazać 1 bohaterkę tekstu 3. wskazać 3 najważniejsze wydarzenia przedstawione w tekście	1.1 1.2 2.1	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
III. Ideały, autorytety, idole	Zgłębiamy tajniki pracy filmowców	• wymienić 3 osoby tworzące film • wskazać 1 ulubiony film i uzasadnić wybór w 2 zdaniach	1.1 1.2 1.3	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
III. Ideały, autorytety, idole	Co w filmie piszczy?	1. przeczytać głośno 1 wskazany fragment tekstu 2. wskazać 1 bohatera w tekście 3. powiedzieć 3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w tekście	1.1 1.2 1.3	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
III. Ideały, autorytety, idole	Zdobywamy wiedzę o gatunkach filmowych	1. zdefiniować gatunki filmowe w 1 zdaniu 2. wskazać 3 przykłady filmów danego gatunku 3. wskazać 1 ulubiony film i uzasadnić wybór w 2 zdaniach	1.1 1.2 1.3	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐

III. Ideały, autorytety, idole	i 68. Liczymy na języku polskim	- wskazać 4 liczebniki wśród innych części mowy - zdefiniować liczebniki główne i porządkowe w 1 zdaniu	1.1 1.2 2.1	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
III. Ideały, autorytety, idole	Kropka czy bez kropki?	- podać 3 zasady stawiania kropki po cyfrze arabskiej oznaczającej liczebnik porządkowy - podać 3 zasady stawiania kropki w zapisie dat	2.1 2.2 2.3	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
III. Ideały, autorytety, idole	Ortograficzne potyczki – pisownia wyrazów z ó i u	- wymienić 3 zasady ortograficzne pisowni ó i u - poprawnie zapisać wyrazy zakończone na -ów, -ówka, -ówna w 5 podanych przykładach	2.1 2.2 2.3	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
III. Ideały, autorytety, idole	71 i 72. Powtórzenie zawsze w cenie!	1. wybrać 5 najważniejszych informacji z materiału 2. przeczytać 1 wskazany fragment tekstu 3. podać 3 cechy powieści na podstawie poznanej lektury	1.1 1.2 2.1	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
IV. Przystanek historia	Historia malowana pędzlem	1. wymienić 3 kolory występujące na obrazie 2. nazwać 3 postać przedstawioną na obrazie 3. rozpoznać 1 obraz jako portret i podać 2 cechy potwierdzające odpowiedź	1.1 1.2 2.1	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
IV. Przystanek historia	i 75. Poznajemy Wandę, co nie chciała Niemca	1. przeczytać głośno 1 wskazany fragment tekstu 2. wymienić 3 bohaterów utworu 3. wymienić 3 najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze	1.1 1.2 2.1	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
IV. Przystanek historia	Spotkanie z królową Wandą, która ma sekrety	1. przeczytać głośno 1 wskazany fragment tekstu 2. wymienić 3 bohaterów utworu 3. wymienić 3 najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze	1.1 1.2 2.1	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
IV. Przystanek historia	i 78. Niespodziewana lekcja historii	1. przeczytać głośno 1 wskazany fragment tekstu 2. wymienić 3 bohaterów utworu 3. wymienić 3 najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze	1.1 1.2 2.1	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
IV. Przystanek historia	Co słyszał i widać w Żelazowej Woli?	1. przeczytać głośno 1 wskazaną strofę utworu 2. określić podmiot liryczny w wierszu i wskazać 1 fragment tekstu potwierdzający odpowiedź 3. wskazać 1 wers, 1 strofę i 1 rym	1.1 1.2 2.1	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
IV. Przystanek historia	Grzeczność zawsze w cenie!	1. przeczytać głośno 1 wskazaną strofę utworu 2. wymienić 3 bohaterów utworu 3. wymienić 3 najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze	1.1 1.2 2.1	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
IV. Przystanek historia	Grzybobranie jako ważny obyczaj szlachecki	1. przeczytać 1 wskazany fragment tekstu głośno oraz 1 wskazany fragment cicho 2. wymienić 3 bohaterów utworu 3. wymienić 3 najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze	1.1 1.2 2.1	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
IV. Przystanek historia	Opisujemy krajobraz	1. wymienić 5 najważniejszych elementów opisu krajobrazu 2. wymienić 5 wyrazów opisujących wygląd krajobrazu 3. opisać ustnie krajobraz w 3 zdaniach	1.1 1.2 2.1	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
IV. Przystanek historia	Jak tu teraz nie wspomnieć o przysłówku?	1. wskazać 4 przysłowki wśród innych części mowy 2. wymienić stopnie przysłowka 3. wskazać 4 przysłowki w stopniu równym, wyższym i najwyższym	1.1 1.2 2.1	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
IV. Przystanek historia	Nad i ale – znam te słowa doskonale	1. wskazać 4 spójniki wśród innych części mowy 2. wskazać 4 przymyki wśród innych części mowy 3. zdefiniować wyrażenia przymikowe w 1 zdaniu	1.1 1.2 2.1	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
IV. Przystanek historia	i 86. Jakie więzi łączyły synów Bolesława Chrobrego?	1. przeczytać głośno 1 wskazany fragment tekstu 2. wymienić 3 bohaterów utworu 3. wymienić 3 najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze	1.1 1.2 2.1	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
IV. Przystanek historia	Ojczyzna w sercu Marcina Kozery	1. przeczytać 1 wskazany fragment tekstu głośno oraz 1 wskazany fragment cicho 2. wymienić 3 bohaterów utworu 3. wymienić 3 najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze	1.1 1.2 2.1	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
IV. Przystanek historia	i 89. Wspomnienie czasów wojny	1. przeczytać głośno 1 wskazany fragment tekstu 2. wymienić 3 bohaterów utworu 3. wymienić 3 najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze	1.1 1.2 2.1	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
IV. Przystanek historia	Ile prawdy jest w przysłowia?	1. przeczytać głośno 1 wskazany fragment tekstu 2. zdefiniować przysłowie w 1 zdaniu 3. wskazać 3 przysłowia w tekście	1.1 1.2 2.1	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐

IV. Przystanek historia	Wiem o wypowiedzeniach, że...	• zdefiniować zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące w 1 zdaniu • wskazać po 2 zdania i równoważniki zdań	2.1 2.2 2.3	☐ ☐	☐ ☐	☐ ☐
IV. Przystanek historia	Wykrzyknik – znak pełen emocji!	• wymienić 3 zasady użycia wykrzyknika	1.1 1.2 2.1	☐	☐	☐
IV. Przystanek historia	Ortograficzne przygody z rz i ż	• wymienić 3 zasady ortograficzne pisowni rz i ż • poprawnie zapisać wyrazy zakończone na -arz, -erz, -mistrz, -mierz w 5 podanych przykładach	2.1 2.2 2.3	☐ ☐	☐ ☐	☐ ☐
IV. Przystanek historia	i 95. Jeszcze raz Przystanek historia	1. zdefiniować legendę w 1 zdaniu 2. zdefiniować uosobienie w 1 zdaniu 3. zdefiniować przysłowie w 1 zdaniu	1.1 1.2 2.1	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
V. Mitologiczne krainy	Wyobraźnia artystki – Herkules i złota łania	• wymienić 3 kolory występujące na obrazie • wymienić 3 postacie występujące na obrazie	1.1 1.2 2.1	☐ ☐	☐ ☐	☐ ☐
V. Mitologiczne krainy	Atlantyda, czyli „tam albo nie tam”	1. przeczytać głośno 1 wskazaną strofę utworu 2. określić podmiot liryczny w wierszu i wskazać 1 fragment tekstu potwierdzający odpowiedź 3. zdefiniować wers, strofę w 1 zdaniu	1.1 1.2 2.1	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
V. Mitologiczne krainy	i 99. Początki świata według Greków	1. przeczytać 1 wskazany fragment tekstu głośno oraz 1 wskazany fragment cicho 2. wymienić 3 bohaterów utworu 3. wymienić 3 najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze	1.1 1.2 2.1	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
V. Mitologiczne krainy	Z wizytą na Olimpie – poznamy greckich bogów	• wymienić 3 bogów greckich • wymienić 3 atrybuty bogów greckich	1.1 1.2 2.1	☐ ☐	☐ ☐	☐ ☐
V. Mitologiczne krainy	Po stracie córki – porozmawiajmy o uczuciach matki	1. przeczytać 1 wskazany fragment tekstu głośno oraz 1 wskazany fragment cicho 2. wymienić 3 bohaterów utworu 3. wymienić 3 najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze	1.1 1.2 2.1	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
V. Mitologiczne krainy	i 103. Daremny trud Syzyfa – o karze za zuchwałość	1. przeczytać 1 wskazany fragment tekstu głośno oraz 1 wskazany fragment cicho 2. wymienić 3 bohaterów utworu 3. wymienić 3 najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze	1.1 1.2 2.1	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
V. Mitologiczne krainy	Frazeologizm poprawny czy błędny	• wyszukać 3 związki frazeologiczne w słowniku frazeologicznym	1.1 1.2 2.1	☐	☐	☐
V. Mitologiczne krainy	Krótko i zwięźle lub dłużej i ciekawiej	• zdefiniować główne części zdania – podmiot i orzeczenie w 1 zdaniu • zdefiniować zdanie pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte w 1 zdaniu	1.1 1.2 2.1	☐ ☐	☐ ☐	☐ ☐
V. Mitologiczne krainy	Pan przecinek przychodzi z wizytą	1. przeczytać 1 wskazany fragment tekstu 2. podać 3 zasady użycia przecinka w zdaniu pojedynczym 3. wskazać 3 spójniki, przed którymi należy postawić przecinek	2.1 2.2 2.3	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
V. Mitologiczne krainy	i 108. Wyczyny Heraklesa	1. przeczytać 1 wskazany fragment tekstu głośno oraz 1 wskazany fragment cicho 2. wymienić 3 bohaterów utworu 3. wymienić 3 najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze	1.1 1.2 2.1	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
V. Mitologiczne krainy	Opowiem, jak było	1. wyjaśnić, czym jest opowiadanie odtwórcze w 1 zdaniu 2. opowiedzieć ustnie w 5 zdaniach, zachowując kolejność wydarzeń 3. zredagować początek opowiadania składające się z 5 zdań i 2 akapitów	1.1 1.2 2.1	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
V. Mitologiczne krainy	Jak Ariadna pomogła Tezeuszowi?	1. przeczytać 1 wskazany fragment tekstu głośno oraz 1 wskazany fragment cicho 2. wymienić 3 bohaterów utworu 3. wymienić 3 najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze	1.1 1.2 2.1	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
V. Mitologiczne krainy	Pijemy nektar, jemy ambrosję i zbieramy laury	• wskazać 3 związki frazeologiczne wywodzące się z mitologii	1.1 1.2 2.1	☐	☐	☐
V. Mitologiczne krainy	Dramat w przestworzach	1. przeczytać 1 wskazany fragment tekstu głośno oraz 1 wskazany fragment cicho 2. wymienić 3 bohaterów utworu 3. wymienić 3 najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze	1.1 1.2 2.1	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
V. Mitologiczne krainy	i 114. Spotkanie z podmiotami szeregowym i domyślnym	• zdefiniować podmiot szeregowy w 1 zdaniu • zdefiniować podmiot domyślny w 1 zdaniu	1.1 1.2 2.1	☐ ☐	☐ ☐	☐ ☐
V. Mitologiczne krainy	Praktyka czyni mistrza – ćwiczymy pisownię wyrazów z ch i h	• wymienić 3 zasady ortograficzne pisowni ch i h • poprawnie zapisać wyrazy z ch na końcu wyrazu w 5 podanych przykładach	1.1 1.2 2.1	☐ ☐	☐ ☐	☐ ☐

V. Mitologiczne krainy	i 117. Czas na powtórkę!	1. zdefiniować mit w 1 zdaniu 2. wymienić 3 bogów greckich 3. wymienić 3 przykładowe mity	1.1 1.2 2.1	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
VI. Świat książek i opowieści	Jakie drogowaskazy odnajdziemy w książkach?	• wymienić 3 kolory występujące na obrazie • wymienić 3 postacie występujące na obrazie	1.1 1.2 2.1	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
VI. Świat książek i opowieści	i 120. Co jest w życiu najważniejsze?	1. przeczytać 1 wskazany fragment tekstu głośno oraz 1 wskazany fragment cicho 2. wymienić 3 bohaterów utworu 3. wymienić 3 najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze	1.1 1.2 2.1	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
VI. Świat książek i opowieści	Katarynka – spotkanie z lekturą uzupełniającą i jej autorem	• podać 1 informację o czasie i 1 informację o miejscu wydarzeń w utworze	1.1 1.2 2.1	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
VI. Świat książek i opowieści	Z wizytą u pana mecenasa	• określić, gdzie rozgrywają się wydarzenia opisane w utworze i jakie postacie w nim występują i wymienić 3 postacie	1.1 1.2 2.1	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
VI. Świat książek i opowieści	Nowe mieszkanki ulicy Miodowej	• wyjaśnić, kim były nowe sąsiadki pana Tomasza i czym się zajmowały w 3 zdaniach • opisać warunki, w jakich mieszkaly sąsiadki w 3 zdaniach i wskazać 2 szczegóły	1.1 1.2 2.1	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
VI. Świat książek i opowieści	Historia niezwykłej przemiany	1. przeczytać 1 wskazany fragment tekstu głośno oraz 1 wskazany fragment cicho 2. wymienić 3 bohaterów utworu 3. wymienić 3 najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze	1.1 1.2 2.1	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
VI. Świat książek i opowieści	Jak ciekawie opowiadać?	• zredagować opowiadanie twórcze składające się z 5 zdań i 2 akapitów • wprowadzić do opowiadania dialog składający się z 4 wypowiedzi	1.1 1.2 2.1	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
VI. Świat książek i opowieści	Po co nam przydawki?	1. zdefiniować przydawkę w 1 zdaniu 2. wymienić 3 pytania, na które odpowiada przydawka 3. stosować przydawki w zdaniu w 4 podanych przykładach	1.1 1.2 2.1	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
VI. Świat książek i opowieści	Jak rozjaśnić obraz świata?	1. przeczytać głośno 1 wskazaną strofę utworu 2. określić podmiot liryczny w wierszu i wskazać 1 fragment tekstu potwierdzający odpowiedź 3. zdefiniować przenośnię w 1 zdaniu	1.1 1.2 2.1	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
VI. Świat książek i opowieści	i 129. Jacy jesteśmy?	1. przeczytać głośno 1 wskazany fragment tekstu 2. wymienić 3 bohaterów tekstu 3. wymienić 3 najważniejsze wydarzenia przedstawione w tekście	1.1 1.2 2.1	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
VI. Świat książek i opowieści	Czy można żyć bez mediów?	1. przeczytać głośno 1 wskazany fragment tekstu 2. wymienić 3 bohaterów tekstu 3. wymienić 3 najważniejsze wydarzenia przedstawione w tekście	1.1 1.2 2.1	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
VI. Świat książek i opowieści	i 132. Prasa w naszym życiu	1. zdefiniować gazetę i czasopismo w 1 zdaniu 2. podać tytuł 1 ulubionego czasopisma 3. odczytać tytuł, numer i datę wydania 1 wskazanego czasopisma	2.1 2.7 3.2	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
VI. Świat książek i opowieści	i 134. Czym dopełnić zdanie?	1. zdefiniować dopełnienie w 1 zdaniu 2. zdefiniować okolicznik w 1 zdaniu 3. stosować dopełnienie i okolicznik w zdaniu w 4 podanych przykładach	1.1 1.2 2.1	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
VI. Świat książek i opowieści	Kiedy używamy wielokropka?	• podać 3 zasady użycia wielokropka	2.1 2.2 2.3	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
VI. Świat książek i opowieści	Nie, nie i jeszcze raz nie	• podać 3 zasady ortograficzne pisowni nie z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami	1.1 1.2 2.1	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
VI. Świat książek i opowieści	i 138. Już wiem! Już potrafię!	1. rozpoznać baśń i podać 1 cechę potwierdzającą odpowiedź 2. wymienić 3 cechy noweli 3. podać 2 przykłady zawodów związanych z prasą	1.1 1.2 2.1	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
VII. W kręgu przygód i mediów	Z kim wyruszyć w nieznane?	1. wymienić 3 kolory występujące na obrazie 2. wymienić 3 postacie występujące na obrazie 3. określić miejsce przedstawione na obrazie w 1 zdaniu	1.1 1.2 2.1	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
VII. W kręgu przygód i mediów	Smak przygody	1. przeczytać głośno 1 wskazaną strofę utworu 2. wskazać podmiot liryczny i podać 1 przykład z tekstu 3. zdefiniować wers i strofę w 1 zdaniu	1.1 1.2 2.1	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
VII. W kręgu przygód i mediów	i 142. Dlaczego warto czytać książki?	1. przeczytać 1 wskazany fragment tekstu głośno oraz 1 wskazany fragment cicho 2. wymienić 3 bohaterów utworu 3. wymienić 3 najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze	1.1 1.2 2.1	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐

VII. W kręgu przygód i mediów	Witajcie w Narnii – w krainie po drugiej stronie... szafy	1. zabrać głos w rozmowie 2 razy i podać 1 argument 2. korzystać ze słownika języka polskiego w celu odnalezienia 3 wskazanych haseł 3. zastosować 5 nowych wyrazów związanych z omawianym tematem w 5 zdaniach	1.1 1.2 2.1	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
VII. W kręgu przygód i mediów	Światy po jednej i po drugiej stronie szafy	• określić, kiedy i gdzie toczyła się akcja powieści, zanim Lucja odkryła tajemnicze przejście w szafie – podać 1 informację o czasie i 1 o miejscu	1.1 1.2 2.1	☐	☐	☐
VII. W kręgu przygód i mediów	Bohaterowie opowieści	• wykonać 1 wyznaczony element wspólnej pracy grupowej	1.1 1.2 2.1	☐	☐	☐
VII. W kręgu przygód i mediów	Walka dobra ze złem	• przedstawić 2 obozy mieszkańców Narnii i wyjaśnić przyczynę podziału w 3 zdaniach	1.1 1.2 2.1	☐	☐	☐
VII. W kręgu przygód i mediów	W Narnii przygody nigdy się nie kończą!	1. przeczytać 1 wskazany fragment tekstu głośno oraz 1 wskazany fragment cicho 2. wymienić 3 bohaterów utworu 3. wymienić 3 najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze	1.1 1.2 2.1	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
VII. W kręgu przygód i mediów	Jak napisać dedykację?	• zredagować dedykację według wzoru składającą się z 2 zdań	1.2 2.4 3.1	☐	☐	☐
VII. W kręgu przygód i mediów	Jak są powiązane wyrazy w zdaniu?	• zdefiniować związek główny i związki poboczne w 1 zdaniu • wskazać związek główny w 3 podanych zdaniach	1.1 1.2 2.1	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
VII. W kręgu przygód i mediów	Martyna na dachu świata!	1. przeczytać 1 wskazany fragment tekstu głośno oraz 1 wskazany fragment cicho 2. wymienić 3 bohaterów utworu 3. wymienić 3 najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze	1.1 1.2 2.1	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
VII. W kręgu przygód i mediów	Wyprawa pełna emocji, czyli Tomek i Huck na tropie skarbu	1. przeczytać 1 wskazany fragment tekstu głośno oraz 1 wskazany fragment cicho 2. wymienić 3 bohaterów utworu 3. wymienić 3 najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze	1.1 1.2 2.1	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
VII. W kręgu przygód i mediów	i 153. Niezwykła tajemnica zamku	1. przeczytać 1 wskazany fragment tekstu głośno oraz 1 wskazany fragment cicho 2. wymienić 3 bohaterów utworu 3. wymienić 3 najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze	1.1 1.2 2.1	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
VII. W kręgu przygód i mediów	Zgłębiamy tajniki pracy radiowców	• wymienić 3 osoby tworzące audycje radiowe	2.1 2.7 3.2	☐	☐	☐
VII. W kręgu przygód i mediów	i 156. Tworzymy zdania złożone współrzędnie i podrzędnie	1. zdefiniować zdania złożone współrzędnie w 1 zdaniu 2. zdefiniować zdania złożone podrzędnie w 1 zdaniu 3. zdefiniować zdania składowe w zdaniu złożonym w 1 zdaniu	1.1 1.2 2.1	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
VII. W kręgu przygód i mediów	Gdzie postawić przecinek w zdaniu złożonym?	1. wymienić 3 zasady użycia przecinka w zdaniu 2. wymienić 3 spójniki, przed którymi należy postawić przecinek 3. wymienić 3 spójniki, przed którymi nie należy stawiać przecinka	2.1 2.2 2.3	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
VII. W kręgu przygód i mediów	Kiedy mała, a kiedy wielka litera?	1. wymienić 3 zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, pseudonimów, przezwisk, tytułów, nazw świąt i dni świątecznych 2. wymienić 3 zasady pisowni małą literą nazw obrzędów i zwyczajów 3. wymienić 3 zasady pisowni wielką literą nazw państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw, regionów, kontynentów i planet	1.1 1.2 2.1	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
VII. W kręgu przygód i mediów	i 160. Czego nauczyły nas przygody bohaterów naszych lektur?	1. podać 2 przykłady zawodów związanych z pracą w radiu 2. zdefiniować elementy fantastyczne i realistyczne w 1 zdaniu 3. zdefiniować bohaterów pierwszoplanowych i drugoplanowych w 1 zdaniu	1.1 1.2 2.1	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
VIII. Razem przez życie	Jak artysta przedstawił pogodne życie?	1. wymienić 3 kolory występujące na obrazie 2. wymienić 3 postacie występujące na obrazie 3. określić miejsce przedstawione na obrazie w 1 zdaniu	1.1 1.2 1.3	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
VIII. Razem przez życie	Zawód nauczyciel	1. przeczytać 1 wskazany fragment tekstu głośno oraz 1 wskazany fragment cicho 2. wskazać 1 temat utworu 3. określić, kto jest podmiotem lirycznym i wskazać 1 fragment tekstu	1.1 1.2 2.1	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
VIII. Razem przez życie	Wigilia – dzień bardzo ciepły, choć grudniowy	• opowiedzieć o swoich emocjach i refleksjach związanych z piosenką Dzień jeden w roku w 3 zdaniach	1.1 1.2 2.1	☐	☐	☐

VIII. Razem przez życie	Czego dziadkowi do szczęścia potrzeba?	• wymienić 3 bohaterów tekstu i krótko się o nich wypowiedzieć	1.1 1.2 2.1	☐	☐	☐
VIII. Razem przez życie	Wielkanoc – święta pełne radości	• przedstawić tematykę utworu w 1 zdaniu	1.1 1.2 2.1	☐	☐	☐
VIII. Razem przez życie	Jakie święto obchodzimy 3 maja?	• wskazać 1 temat utworu w 1 zdaniu	1.1 1.2 2.1	☐	☐	☐
VIII. Razem przez życie	Mama – najpiękniejsza istota na świecie	• wymienić 3 bohaterów tekstu	1.1 1.2 2.1	☐	☐	☐