

Kryteria sukcesu- karta dla nauczyciela

Przedmiot: język polski, klasa 6

procent	liczba kryteriów	ocena
100%	360	6
85%-99%	306-359	5
70%-84%	252-305	4
50%-69%	180-251	3
30%-49%	108-179	2
0-29%	0-107	1

Dział:	Tematy:	Uczeń potrafi:	Pkt z podstawy	Umiem	Trochę umiem	Nie umiem
I. Inni, obcy, tacy sami	Inni, obcy, tacy sami?	1. opisuje obraz w 3 zdaniach i wskazuje 2 widoczne elementy 2. wskazuje podstawowe elementy omawianego tekstu lub zagadnienia 3. odpowiada na proste pytania związane z omawianym materiałem	1.1 2.1 3.2	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
I. Inni, obcy, tacy sami	i 4. Wyobcowanie	1. wymienia 3 najważniejsze wydarzenia z fragmentu i układa je w kolejności chronologicznej 2. wskazuje miejsce akcji, czas akcji i 2 bohaterów świata przedstawionego 3. wyjaśnia po 1 zdaniu znaczenie 4 wskazanych pojęć spośród: akcja, wątek, fabuła, jednowątkowa, fabuła wielowątkowa, narrator	1.1 2.1 3.2	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
I. Inni, obcy, tacy sami	Zmartwienia	1. wymienia 3 najważniejsze wydarzenia z fragmentu i układa je w kolejności chronologicznej 2. wskazuje miejsce akcji, czas akcji i 2 bohaterów świata przedstawionego 3. wyjaśnia pojęcie związek frazeologiczny w 1 zdaniu i podaje 1 przykład	1.1 2.1 3.2	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
I. Inni, obcy, tacy sami	Czym jest starość?	1. wskazuje 3 najważniejsze informacje dotyczące treści wiersza 2. określa rodzaj literacki i podaje 1 cechę potwierdzającą odpowiedź 3. wskazuje podmiot liryczny i podaje 1 fragment potwierdzający odpowiedź	1.1 2.1 3.2	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
I. Inni, obcy, tacy sami	Tolerancja religijna	1. wymienia 3 najważniejsze wydarzenia z fragmentu i układa je w kolejności chronologicznej 2. wskazuje miejsce akcji, czas akcji i 2 bohaterów świata przedstawionego 3. odpowiada na proste pytania związane z omawianym materiałem	1.1 2.1 3.2	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
I. Inni, obcy, tacy sami	i 9. Co już wiemy o odmiennych częściach mowy?	1. wskazuje odmiennie części mowy w 6 podanych przykładach 2. wskazuje podstawowe elementy omawianego tekstu lub zagadnienia 3. odpowiada na proste pytania związane z omawianym materiałem	1.1 2.1 3.2	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
I. Inni, obcy, tacy sami	, 11., 12., 13. i 14. Rafał Kosik, Felix, Net i Nika oraz Gang Niewidzialnych ludzi	1. wymienia 5 najważniejszych wydarzeń z powieści i układa je w kolejności chronologicznej 2. wskazuje miejsce akcji, czas akcji i 2 bohaterów świata przedstawionego 3. podaje 2 cechy narratora i do każdej wskazuje 1 przykład z tekstu	1.1 2.1 3.2	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
I. Inni, obcy, tacy sami	i 16. Jak redaguje charakterystykę?	1. wskazuje 2 różnice pomiędzy charakterystyką a opisem postaci 2. wskazuje podstawowe elementy omawianego tekstu lub zagadnienia 3. odpowiada na proste pytania związane z omawianym materiałem	2.4 3.1 3.2	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
I. Inni, obcy, tacy sami	Wpływ otoczenia	1. wymienia 3 najważniejsze wydarzenia z fragmentu i układa je w kolejności chronologicznej 2. wskazuje miejsce akcji, czas akcji i 2 bohaterów świata przedstawionego 3. wyjaśnia pojęcie „stereotyp” w 1 zdaniu i podaje 1 przykład	1.1 2.1 3.2	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
I. Inni, obcy, tacy sami	Jak korzystać ze słownika poprawnej polszczyzny?	1. odnajduje 3 wskazane hasła w słowniku poprawnej polszczyzny 2. wskazuje podstawowe elementy omawianego tekstu lub zagadnienia 3. odpowiada na proste pytania związane z omawianym materiałem	2.7 4.1 4.5	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
I. Inni, obcy, tacy sami	Wykluczenie	1. wymienia 3 najważniejsze wydarzenia z fragmentu i układa je w kolejności chronologicznej 2. wskazuje miejsce akcji, czas akcji i 2 bohaterów świata przedstawionego 3. odpowiada na proste pytania związane z omawianym materiałem	1.1 2.1 3.2	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐

I. Inni, obcy, tacy sami	Człowiek wobec świata	1. wskazuje 3 najważniejsze informacje dotyczące treści wiersza 2. określa rodzaj literacki i podaje 1 cechę potwierdzającą odpowiedź 3. wskazuje podmiot liryczny i podaje 1 fragment potwierdzający odpowiedź	1.1 2.1 3.2	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
I. Inni, obcy, tacy sami	Tęsknota	1. wymienia 3 najważniejsze wydarzenia z fragmentu i układa je w kolejności chronologicznej 2. wskazuje miejsce akcji, czas akcji i 2 bohaterów świata przedstawionego 3. wyjaśnia pojęcie „uchodźca” w 1 zdaniu i podaje 1 przykład	1.1 2.1 3.2	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
I. Inni, obcy, tacy sami	Pisownia trudnych form rzeczowników i przymiotników	1. podaje 3 zasady pisowni zakończeń - dztwo, -dski oraz -ctwo, -cki i do każdej podaje 1 przykład 2. wskazuje podstawowe elementy omawianego tekstu lub zagadnienia 3. odpowiada na proste pytania związane z omawianym materiałem	2.1 2.3 3.2	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
I. Inni, obcy, tacy sami	Podsumowanie i powtórzenie	1. podaje 3 fakty i 1 opinię dotyczące materiału z działu 2. rozpoznaje i wyjaśnia po 1 zdaniu 5 wskazanych pojęć spośród: narrator, powieść, świat przedstawiony, akcja, wątek, fabuła, jednowatkowa, powieść fantastycznonaukowa, charakterystyka, pisownia trudnych form rzeczowników i przymiotników, odmienne części mowy, rodzina wyrazów, wyrazy pokrewne, słownik poprawnej polszczyzny 3. odpowiada na proste pytania związane z omawianym materiałem	1.1 2.1 3.2	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
I. Inni, obcy, tacy sami	Trudne sprawy	1. opisuje obraz w 3 zdaniach i wskazuje 2 widoczne elementy 2. nazywa 3 barwy użyte przez malarza 3. odpowiada na proste pytania związane z omawianym materiałem	1.1 2.1 3.2	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
I. Inni, obcy, tacy sami	Ważne pytania	1. wskazuje 3 najważniejsze informacje z fragmentu 2. przytacza 3 pytania zadane w tekście 3. odpowiada na proste pytania związane z omawianym materiałem	1.1 2.1 3.2	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
I. Inni, obcy, tacy sami	Poetycki obraz jesieni	1. wskazuje 3 najważniejsze informacje dotyczące treści wiersza 2. określa rodzaj literacki i podaje 1 cechę potwierdzającą odpowiedź 3. odpowiada na proste pytania związane z omawianym materiałem	1.1 1.2 2.4	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
I. Inni, obcy, tacy sami	Grypa duszy	1. wymienia 3 najważniejsze wydarzenia z fragmentu i układa je w kolejności chronologicznej 2. wskazuje miejsce akcji, czas akcji i 2 bohaterów świata przedstawionego 3. odpowiada na proste pytania związane z omawianym materiałem	1.1 2.1 3.2	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
I. Inni, obcy, tacy sami	Dzieciństwo wobec dorosłości	1. wskazuje 3 najważniejsze informacje dotyczące treści wiersza 2. określa rodzaj literacki i podaje 1 cechę potwierdzającą odpowiedź 3. wskazuje podmiot liryczny i adresata lirycznego	1.1 2.1 3.2	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
I. Inni, obcy, tacy sami	Strata bliskiej osoby	1. wymienia 3 najważniejsze wydarzenia z fragmentu i układa je w kolejności chronologicznej 2. wskazuje miejsce akcji, czas akcji i 2 bohaterów świata przedstawionego 3. wskazuje narratora i podaje 1 fragment potwierdzający odpowiedź	1.1 2.1 3.2	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
I. Inni, obcy, tacy sami	Jak opisuje przeżycia wewnętrzne?	1. wymienia 3 cechy opisu przeżyć wewnętrznych 2. wskazuje podstawowe elementy omawianego tekstu lub zagadnienia 3. odpowiada na proste pytania związane z omawianym materiałem	2.4 3.1 3.2	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
VI. Wyobraźnia i fantastyka	Pierwsza miłość	1. wymienia 3 najważniejsze wydarzenia z fragmentu i układa je w kolejności chronologicznej 2. wskazuje miejsce akcji, czas akcji i 2 bohaterów świata przedstawionego 3. wskazuje narratora i podaje 1 fragment potwierdzający odpowiedź	1.1 2.1 3.2	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
II. Trudne sprawy	Czym różnią się czasowniki dokonane od niedokonanych?	1. wyjaśnia po 1 zdaniu znaczenie 2 wskazanych pojęć spośród: czasowniki dokonane, czasowniki niedokonane 2. wskazuje podstawowe elementy omawianego tekstu lub zagadnienia 3. odpowiada na proste pytania związane z omawianym materiałem	2.1 2.3 3.2	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐

II. Trudne sprawy	Jaką funkcję pełnią czasowniki w stronie czynnej i biernej?	1. wyjaśnia po 1 zdaniu znaczenie 4 wskazanych pojęć spośród: strona czynna, strona bierna, czasowniki przechodnie, czasowniki nieprzechodnie 2. wskazuje podstawowe elementy omawianego tekstu lub zagadnienia 3. odpowiada na proste pytania związane z omawianym materiałem	2.1 2.3 3.2	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
II. Trudne sprawy	Pisownia trudnych form czasowników	1. wyjaśnia pojęcie „bezokolicznik” w 1 zdaniu i podaje 2 przykłady 2. wskazuje podstawowe elementy omawianego tekstu lub zagadnienia 3. odpowiada na proste pytania związane z omawianym materiałem	2.1 2.3 3.2	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
II. Trudne sprawy	i 37. Samotność	1. Wieczór Anny Kamińskiej: 2. wskazuje 3 najważniejsze informacje dotyczące treści wiersza 3. określa rodzaj literacki i podaje 1 cechę potwierdzającą odpowiedź	1.1 2.1 3.2	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
II. Trudne sprawy	Jaką funkcję pełnią zaimki?	1. wymienia 3 rodzaje zaimków 2. podaje 2 zasady używania dłuższych i krótszych form zaimków i po 1 przykładzie 3. odpowiada na proste pytania związane z omawianym materiałem	2.1 2.3 3.2	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
II. Trudne sprawy	Rodzinny kryzys	1. wymienia 3 najważniejsze wydarzenia z fragmentu i układa je w kolejności chronologicznej 2. wskazuje miejsce akcji, czas akcji i 2 bohaterów świata przedstawionego 3. wskazuje narratora i podaje 1 fragment potwierdzający odpowiedź	1.1 2.1 3.2	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
II. Trudne sprawy	Ludzie telewizji	1. wymienia 4 profesje związane z telewizją 2. wskazuje podstawowe elementy omawianego tekstu lub zagadnienia 3. odpowiada na proste pytania związane z omawianym materiałem	1.1 2.1 3.2	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
II. Trudne sprawy	Niewidzialne sprawy	1. wymienia 3 najważniejsze wydarzenia z fragmentu i układa je w kolejności chronologicznej 2. wskazuje miejsce akcji, czas akcji i 2 bohaterów świata przedstawionego 3. wskazuje narratora i podaje 1 fragment potwierdzający odpowiedź	1.1 2.1 3.2	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
II. Trudne sprawy	Korzystanie z telefonu	1. wskazuje 3 najważniejsze informacje z artykułu 2. wyjaśnia po 1 zdaniu znaczenie 2 wskazanych pojęć spośród: e-higiena, fonoholizm 3. odpowiada na proste pytania związane z omawianym materiałem	1.1 2.1 3.2	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
II. Trudne sprawy	43 i 44. Podsumowanie i powtórzenie, Sprawdź wiedzę i umiejętności	1. podaje 3 fakty i 1 opinię dotyczące materiału z działu 2. rozpoznaje i wyjaśnia po 1 zdaniu 5 wskazanych pojęć spośród: powieść detektywistyczna (kryminalna), narracja pierwszoosobowa, fikcja literacka, opis przeżyć wewnętrznych, pisownia trudnych czasowników, zaimki, czasowniki dokonane i niedokonane, strona czynna i bierna czasowników, czasowniki przechodnie i nieprzechodnie, ludzie telewizji 3. odpowiada na proste pytania związane z omawianym materiałem	1.1 2.1 3.2	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
II. Trudne sprawy	Jacy jesteśmy?	1. opisuje obraz w 3 zdaniach i wskazuje 2 widoczne elementy 2. wskazuje podstawowe elementy omawianego tekstu lub zagadnienia 3. odpowiada na proste pytania związane z omawianym materiałem	1.1 2.1 3.2	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
II. Trudne sprawy	i 47. Bajki Ignacego Krasińskiego	1. przedstawia swoje zdanie na temat Ignacego Krasińskiego w 3 zdaniach i podaje 1 argument 2. wyjaśnia po 1 zdaniu znaczenie 4 wskazanych pojęć spośród: bajka, morał, epika, uosobienie 3. wskazuje 3 najważniejsze informacje z bajek	1.1 2.1 3.2	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
II. Trudne sprawy	Prawda o ludziach zapisana w bajkach – Aleksander Fredro	1. wyjaśnia po 1 zdaniu znaczenie 3 wskazanych pojęć spośród: bajka, morał, uosobienie 2. wskazuje 3 najważniejsze informacje z bajki 3. odpowiada na proste pytania związane z omawianym materiałem	1.1 2.1 3.2	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
II. Trudne sprawy	Relacje międzyludzkie w krzywym zwierciadle	1. wyjaśnia po 1 zdaniu znaczenie 3 wskazanych pojęć spośród: bajka, morał, uosobienie 2. wskazuje 3 najważniejsze informacje z bajki 3. odpowiada na proste pytania związane z omawianym materiałem	1.1 2.1 3.2	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐

II. Trudne sprawy	Jak korzystać ze słownika terminów literackich?	1. odnajduje żądane hasło w słowniku terminów literackich w 4 podanych przykładach 2. wskazuje podstawowe elementy omawianego tekstu lub zagadnienia 3. odpowiada na proste pytania związane z omawianym materiałem	2.7 4.1 4.5	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
II. Trudne sprawy	Kompleksy	1. wymienia 3 najważniejsze wydarzenia z fragmentu i układa je w kolejności chronologicznej 2. wskazuje miejsce akcji, czas akcji i 2 bohaterów świata przedstawionego 3. wskazuje narratora i podaje 1 fragment potwierdzający odpowiedź	1.1 2.1 3.2	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
II. Trudne sprawy	Jak dyskutować?	1. wyjaśnia po 1 zdaniu znaczenie 4 wskazanych pojęć spośród: dyskusja, teza, hipoteza, argument, przykład 2. podaje różnice pomiędzy tezą a hipotezą, argumentem a przykładem i podaje 1 przykład 3. odpowiada na proste pytania związane z omawianym materiałem	1.1 2.1 3.2	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
II. Trudne sprawy	Jak przygotować wypowiedź o charakterze argumentacyjnym?	1. wyjaśnia po 1 zdaniu znaczenie 2 wskazanych pojęć spośród: teza, argumenty 2. wskazuje podstawowe elementy omawianego tekstu lub zagadnienia 3. odpowiada na proste pytania związane z omawianym materiałem	2.4 3.1 3.2	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
II. Trudne sprawy	Jak nas widzą inni?	1. wskazuje 3 najważniejsze informacje z fragmentu 2. wskazuje podstawowe elementy omawianego tekstu lub zagadnienia 3. odpowiada na proste pytania związane z omawianym materiałem	1.1 2.1 3.2	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
III. Relacje i emocje	Refleksja o sobie samym	1. wskazuje 3 najważniejsze informacje dotyczące treści wiersza 2. określa rodzaj literacki i podaje 1 cechę potwierdzającą odpowiedź 3. odpowiada na proste pytania związane z omawianym materiałem	1.1 2.1 3.2	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
III. Relacje i emocje	Co już wiemy o nieodmiennych częściach mowy?	1. wymienia 3 nieodmierne części mowy 2. wskazuje podstawowe elementy omawianego tekstu lub zagadnienia 3. odpowiada na proste pytania związane z omawianym materiałem	1.1 2.1 3.2	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
III. Relacje i emocje	Jaką funkcję pełnią wykrzyknik i partykuła?	1. wyjaśnia po 1 zdaniu znaczenie 1 wskazanych pojęć spośród: wykrzyknik i partykuła 2. wskazuje podstawowe elementy omawianego tekstu lub zagadnienia 3. odpowiada na proste pytania związane z omawianym materiałem	1.1 2.1 3.2	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
III. Relacje i emocje	Pisownia nie z różnymi częściami mowy	1. podaje 3 zasady łącznej i rozdzielnej pisowni „nie” i do każdej podaje 1 przykład 2. wskazuje podstawowe elementy omawianego tekstu lub zagadnienia 3. odpowiada na proste pytania związane z omawianym materiałem	2.1 2.3 3.2	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
III. Relacje i emocje	Użycie dwukropka	1. podaje 3 zasady używania dwukropka i do każdej podaje 1 przykład 2. wskazuje podstawowe elementy omawianego tekstu lub zagadnienia 3. odpowiada na proste pytania związane z omawianym materiałem	1.1 2.1 3.2	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
III. Relacje i emocje	i 61. Podsumowanie i powtórzenie, Sprawdź wiedzę i umiejętności	1. podaje 3 fakty i 1 opinię dotyczące materiału z działu 2. rozpoznaje i wyjaśnia po 1 zdaniu 5 wskazanych pojęć spośród: motto, apostrofa, bajka, moral, wypowiedź argumentacyjna, zasady dyskusji, nieodmierne części mowy, 3. wymienia 3 zasady pisowni wyrazów z nie oraz zasady stosowania dwukropka	1.1 2.1 3.2	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
III. Relacje i emocje	Odkrywanie świata	1. opisuje obraz w 3 zdaniach i wskazuje 2 widoczne elementy 2. określa miejsce, w którym znajdują się przedstawione postacie i podaje 1 przykład lub uzasadnienie 3. odpowiada na proste pytania związane z omawianym materiałem	1.1 2.1 3.2	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
III. Relacje i emocje	, 64., 65., 66. i 67. W pustyni i w puszczy Henryka Sienkiewicza	1. przedstawia swoje zdanie na temat Henryka Sienkiewicza w 3 zdaniach i podaje 1 argument 2. wskazuje 3 najważniejsze informacje z lektury, ustala kolejność zdarzeń 3. wskazuje miejsce akcji, czas akcji i 2 bohaterów świata przedstawionego	1.1 2.1 3.2	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐

III. Relacje i emocje	Postrzeganie Afryki	1. wyjaśnia po 1 zdaniu znaczenie 3 wskazanych pojęć spośród: mit, fakt, stereotyp 2. wskazuje 3 najważniejsze informacje z artykułu 3. odpowiada na proste pytania związane z omawianym materiałem	1.1 2.1 3.2	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
III. Relacje i emocje	Kodeks turysty	1. wskazuje 3 najważniejsze informacje z fragmentu 2. wskazuje podstawowe elementy omawianego tekstu lub zagadnienia 3. odpowiada na proste pytania związane z omawianym materiałem	1.1 2.1 3.2	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
III. Relacje i emocje	Podróż oczami poety	1. wskazuje 3 najważniejsze informacje dotyczące treści wiersza 2. określa rodzaj literacki i podaje 1 cechę potwierdzającą odpowiedź 3. wskazuje podmiot liryczny i adresata lirycznego	1.1 1.2 2.4	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
III. Relacje i emocje	Różne rodzaje muzeów	1. wymienia 3 rodzaje muzeów 2. wskazuje podstawowe elementy omawianego tekstu lub zagadnienia 3. odpowiada na proste pytania związane z omawianym materiałem	1.1 2.1 3.2	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
III. Relacje i emocje	i 73. Co już wiemy o częściach zdania?	1. wymienia 3 części zdania 2. wskazuje podstawowe elementy omawianego tekstu lub zagadnienia 3. odpowiada na proste pytania związane z omawianym materiałem	1.1 2.1 3.2	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
III. Relacje i emocje	Jak wyrażamy oczekiwania?	1. wylicza 3 rodzaje perswazji 2. definiuje perswazję w 2 zdaniach i podaje 1 przykład 3. odpowiada na proste pytania związane z omawianym materiałem	1.1 2.1 3.2	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
III. Relacje i emocje	Znaki interpunkcyjne w dialogach	1. wymienia 3 zasady stosowania interpunkcji w dialogach 2. wskazuje podstawowe elementy omawianego tekstu lub zagadnienia 3. odpowiada na proste pytania związane z omawianym materiałem	1.1 2.1 3.2	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
III. Relacje i emocje	Jak urozmaicić wypowiedź twórczą?	1. definiuje wypowiedź twórczą w 2 zdaniach i podaje 1 przykład 2. wymienia 3 elementy urozmaicające wypowiedź twórczą 3. odpowiada na proste pytania związane z omawianym materiałem	2.4 3.1 3.2	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
III. Relacje i emocje	Wspomnienia z podróży	1. wymienia 3 najważniejsze wydarzenia z fragmentu i układa je w kolejności chronologicznej 2. wskazuje miejsce akcji, czas akcji i 2 bohaterów świata przedstawionego 3. wskazuje narratora i podaje 1 fragment potwierdzający odpowiedź	1.1 2.1 3.2	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
III. Relacje i emocje	Pisownia wyrazów wielką i małą literą	1. wymienia 3 zasady pisowni wielką i małą literą 2. wskazuje podstawowe elementy omawianego tekstu lub zagadnienia 3. odpowiada na proste pytania związane z omawianym materiałem	2.1 2.3 3.2	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
III. Relacje i emocje	i 80. Znajomość języków	1. wymienia 3 najważniejsze wydarzenia z fragmentu i układa je w kolejności chronologicznej 2. wskazuje miejsce akcji, czas akcji i 2 bohaterów świata przedstawionego 3. wskazuje narratora i podaje 1 fragment potwierdzający odpowiedź	1.1 2.1 3.2	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
IV. Odkrywanie świata	Człowiek wobec przestrzeni	1. wskazuje 3 najważniejsze informacje dotyczące treści wiersza 2. określa rodzaj literacki i podaje 1 cechę potwierdzającą odpowiedź 3. wskazuje podmiot liryczny i podaje 1 fragment potwierdzający odpowiedź	1.1 2.1 3.2	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
IV. Odkrywanie świata	i 83. Podsumowanie i powtórzenie, Sprawdź wiedzę i umiejętności	1. podaje 3 fakty i 1 opinię dotyczące materiału z działu 2. rozpoznaje i wyjaśnia po 1 zdaniu 5 wskazanych pojęć spośród: powieść przygodowa, wyrażanie oczekiwań (perswazja), wypowiedź twórcza 3. wymienia 3 zasady pisowni wielką i małą literą	1.1 2.1 3.2	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
IV. Odkrywanie świata	Na skrzydłach fantazji	1. opisuje obraz w 3 zdaniach i wskazuje 2 widoczne elementy 2. wskazuje 3 elementy realistyczne i fantastyczne 3. odpowiada na proste pytania związane z omawianym materiałem	1.1 2.1 3.2	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐

IV. Odkrywanie świata	Widzenie świata	1. wskazuje 3 najważniejsze informacje z fragmentu 2. wskazuje podstawowe elementy omawianego tekstu lub zagadnienia 3. odpowiada na proste pytania związane z omawianym materiałem	1.1 2.1 3.2	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
IV. Odkrywanie świata	Mowa muzyki	1. wymienia 3 najważniejsze wydarzenia z fragmentu i układa je w kolejności chronologicznej 2. wskazuje miejsce akcji, czas akcji i 2 bohaterów świata przedstawionego 3. wskazuje narratora i podaje 1 fragment potwierdzający odpowiedź	1.1 2.1 3.2	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
IV. Odkrywanie świata	Ludzie muzyki	1. wymienia 4 profesje związane z muzyką 2. wskazuje podstawowe elementy omawianego tekstu lub zagadnienia 3. odpowiada na proste pytania związane z omawianym materiałem	1.1 2.1 3.2	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
IV. Odkrywanie świata	Koncert Wojciecha	1. streszcza fragment w 5 zdaniach 2. omawia świat przedstawiony fragmentu w 3 zdaniach i podaje 1 przykład 3. odpowiada na proste pytania związane z omawianym materiałem	1.1 2.1 3.2	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
IV. Odkrywanie świata	Pisownia ą, ę oraz om, on, em, en	1. wymienia 3 zasady pisowni ą, ę oraz om, on, em, en 2. wskazuje podstawowe elementy omawianego tekstu lub zagadnienia 3. odpowiada na proste pytania związane z omawianym materiałem	2.1 2.3 3.2	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
IV. Odkrywanie świata	, 91., 92., 93. i 94. John Ronald Reuel Tolkien, Hobbit, czyli tam i z powrotem	1. wskazuje 3 najważniejsze informacje z lektury, ustala kolejność zdarzeń 2. wskazuje miejsce akcji, czas akcji i 2 bohaterów świata przedstawionego 3. podaje 2 cechy narratora i do każdej wskazuje 1 przykład z tekstu	1.1 2.1 3.2	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
IV. Odkrywanie świata	Jak napisać opowiadanie twórcze na podstawie baśni czy legendy?	1. definiuje opowiadanie twórcze na podstawie baśni czy legendy w 2 zdaniach i podaje 1 przykład 2. wskazuje podstawowe elementy omawianego tekstu lub zagadnienia 3. odpowiada na proste pytania związane z omawianym materiałem	2.4 3.1 3.2	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
IV. Odkrywanie świata	Wyobrażenia	1. wskazuje 3 najważniejsze informacje dotyczące treści wiersza 2. określa rodzaj literacki i podaje 1 cechę potwierdzającą odpowiedź 3. wskazuje podmiot liryczny i adresata lirycznego	1.1 2.1 3.2	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
IV. Odkrywanie świata	Pamiętny dzień	1. wymienia 3 najważniejsze wydarzenia z fragmentu i układa je w kolejności chronologicznej 2. wskazuje miejsce akcji, czas akcji i 2 bohaterów świata przedstawionego 3. wskazuje narratora i podaje 1 fragment potwierdzający odpowiedź	1.1 2.1 3.2	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
IV. Odkrywanie świata	Zagadka Mony Lisy	1. wskazuje 3 najważniejsze informacje z fragmentu 2. wskazuje podstawowe elementy omawianego tekstu lub zagadnienia 3. odpowiada na proste pytania związane z omawianym materiałem	1.1 2.1 3.2	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
IV. Odkrywanie świata	Co już wiemy o wypowiedzeniach?	1. przedstawia podział wypowiedzeń w 3 zdaniach i podaje 1 przykład 2. wskazuje podstawowe elementy omawianego tekstu lub zagadnienia 3. odpowiada na proste pytania związane z omawianym materiałem	2.4 3.1 3.2	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
IV. Odkrywanie świata	Jak łączą się wyrazy w zdaniu	1. wymienia 3 związki wyrazowe (związek główny i związki poboczne) 2. wskazuje podstawowe elementy omawianego tekstu lub zagadnienia 3. odpowiada na proste pytania związane z omawianym materiałem	1.1 2.1 3.2	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
IV. Odkrywanie świata	Przecinek w zdaniu pojedynczym – przypomnienie wiadomości	1. wymienia 3 zasady stosowania przecinka w zdaniu pojedynczym 2. wskazuje podstawowe elementy omawianego tekstu lub zagadnienia 3. odpowiada na proste pytania związane z omawianym materiałem	1.1 2.1 3.2	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
IV. Odkrywanie świata	i 103 Podsumowanie i powtórzenie, Sprawdź wiedzę i umiejętności	1. podaje 3 fakty i 1 opinię dotyczące materiału z działu 2. rozpoznaje i wyjaśnia po 1 zdaniu 5 wskazanych pojęć spośród: podtytuł, wyrazy dźwiękonaśladowcze, środki stylistyczne (poetyckie), opowiadanie twórcze na podstawie baśni czy legendy 3. podaje 2 zasady pisowni ą, ę oraz en, em, on, om, i po 1 przykładzie	1.1 2.1 3.2	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐

IV. Odkrywanie świata	A było to dobre	1. opisuje obraz w 3 zdaniach i wskazuje 2 widoczne elementy 2. nazywa 3 barwy użyte przez malarza 3. odpowiada na proste pytania związane z omawianym materiałem	1.1 2.1 3.2	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
IV. Odkrywanie świata	i 106. Co było na początku?	1. wskazuje 3 najważniejsze informacje z fragmentu 2. porządkuje informacje zaprezentowane w tekście w 5 punktach 3. wyjaśnia po 1 zdaniu znaczenie 2 wskazanych pojęć spośród: Biblia, Księga Rodzaju	1.1 2.1 3.2	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
IV. Odkrywanie świata	Pierwsi ludzie	1. wskazuje 3 najważniejsze informacje z fragmentu 2. wyjaśnia po 1 zdaniu znaczenie 4 wskazanych pojęć spośród: Biblia, raj, Eden, związek frazeologiczny 3. odpowiada na proste pytania związane z omawianym materiałem	1.1 2.1 3.2	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
V. Historia i tradycja	Punkt widzenia	1. wymienia 3 najważniejsze wydarzenia z fragmentu i układa je w kolejności chronologicznej 2. wskazuje miejsce akcji, czas akcji i 2 bohaterów świata przedstawionego 3. wskazuje narratora i podaje 1 fragment potwierdzający odpowiedź	1.1 2.1 3.2	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
V. Historia i tradycja	Motywy biblijne	1. wymienia 3 motywy biblijne obecne w kulturze 2. wskazuje podstawowe elementy omawianego tekstu lub zagadnienia 3. odpowiada na proste pytania związane z omawianym materiałem	1.1 2.1 3.2	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
V. Historia i tradycja	Czy ziarno wyda plon?	1. wskazuje 3 najważniejsze informacje z przypowieści 2. wyjaśnia po 1 zdaniu znaczenie 2 wskazanych pojęć spośród: Biblia, przypowieść 3. odpowiada na proste pytania związane z omawianym materiałem	1.1 2.1 3.2	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
V. Historia i tradycja	Ludzka dobroć	1. wskazuje 3 najważniejsze informacje z przypowieści 2. wyjaśnia po 1 zdaniu znaczenie 2 wskazanych pojęć spośród: Biblia, przypowieść 3. odpowiada na proste pytania związane z omawianym materiałem	1.1 2.1 3.2	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
V. Historia i tradycja	Korzystanie z talentu	1. wskazuje 3 najważniejsze informacje z przypowieści 2. wyjaśnia po 1 zdaniu znaczenie 3 wskazanych pojęć spośród: Biblia, przypowieść, talent 3. odpowiada na proste pytania związane z omawianym materiałem	1.1 2.1 3.2	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
V. Historia i tradycja	Wartość przygotowań	1. wskazuje 3 najważniejsze informacje z przypowieści 2. wyjaśnia po 1 zdaniu znaczenie 3 wskazanych pojęć spośród: Biblia, przypowieść, talent 3. odpowiada na proste pytania związane z omawianym materiałem	1.1 2.1 3.2	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
V. Historia i tradycja	Dobroczynca ludzkości	1. wskazuje 3 najważniejsze informacje z mitu 2. wyjaśnia po 1 zdaniu znaczenie 4 wskazanych pojęć spośród: mit, mitologia, Olimp, Prometeusz, Zeus 3. odpowiada na proste pytania związane z omawianym materiałem	1.1 2.1 3.2	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
V. Historia i tradycja	W drodze do Itaki	1. wskazuje 3 najważniejsze informacje z wiersza 2. wskazuje adresata lirycznego 3. odpowiada na proste pytania związane z omawianym materiałem	1.1 2.1 3.2	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
V. Historia i tradycja	W świecie mitów	1. wymienia 3 najważniejsze postacie z mitologii 2. wskazuje podstawowe elementy omawianego tekstu lub zagadnienia 3. odpowiada na proste pytania związane z omawianym materiałem	1.1 2.1 3.2	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
V. Historia i tradycja	Jak napisać opowiadanie twórcze na podstawie mitu lub przypowieści?	1. definiuje opowiadanie twórcze na podstawie mitu czy przypowieści w 2 zdaniach i podaje 1 przykład 2. wskazuje podstawowe elementy omawianego tekstu lub zagadnienia 3. odpowiada na proste pytania związane z omawianym materiałem	2.4 3.1 3.2	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
V. Historia i tradycja	Zasady postępowania	1. wymienia 3 najważniejsze wydarzenia z fragmentu i układa je w kolejności chronologicznej 2. wskazuje miejsce akcji, czas akcji i 2 bohaterów świata przedstawionego 3. wskazuje narratora i podaje 1 fragment potwierdzający odpowiedź	1.1 2.1 3.2	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐

V. Historia i tradycja	Tolerancja	1. wskazuje 3 najważniejsze informacje dotyczące treści wiersza 2. określa rodzaj literacki i podaje 1 cechę potwierdzającą odpowiedź 3. wskazuje podmiot liryczny i adresata lirycznego	1.1 2.1 3.2	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
V. Historia i tradycja	Użycie nawiasu	1. podaje 2 zasady używania nawiasu i do każdej podaje 1 przykład 2. wskazuje podstawowe elementy omawianego tekstu lub zagadnienia 3. odpowiada na proste pytania związane z omawianym materiałem	1.1 2.1 3.2	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
V. Historia i tradycja	Radość obdarowywania	1. wymienia 3 najważniejsze wydarzenia z fragmentu i układa je w kolejności chronologicznej 2. wskazuje miejsce akcji, czas akcji i 2 bohaterów świata przedstawionego 3. wskazuje narratora i podaje 1 fragment potwierdzający odpowiedź	1.1 2.1 3.2	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
V. Historia i tradycja	Pisownia wyrazów obcych	1. wymienia 3 sposoby zapisywania wyrazów obcego pochodzenia 2. wskazuje podstawowe elementy omawianego tekstu lub zagadnienia 3. odpowiada na proste pytania związane z omawianym materiałem	2.1 2.3 3.2	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
V. Historia i tradycja	Jak rozpoznać zdania złożone współrzędnie i podrzędnie?	1. definiuje zdanie złożone w 2 zdaniach i podaje 1 przykład 2. wymienia 3 cechy zdań złożonych współrzędnie i zdań złożonych podrzędnie 3. odpowiada na proste pytania związane z omawianym materiałem	1.1 2.1 3.2	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
V. Historia i tradycja	Jak rozpoznaje typy zdań złożonych współrzędnie?	1. wymienia 3 cechy różnych typów zdań współrzędnych 2. wskazuje podstawowe elementy omawianego tekstu lub zagadnienia 3. odpowiada na proste pytania związane z omawianym materiałem	1.1 2.1 3.2	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
V. Historia i tradycja	i 126. Podsumowanie i powtórzenie, Sprawdź wiedzę i umiejętności	1. podaje 3 fakty i 1 opinię dotyczące materiału z działu 2. rozpoznaje i wyjaśnia po 1 zdaniu 5 wskazanych pojęć spośród: powieść obyczajowa, przypowieść, powtórzenie, opowiadanie twórcze na podstawie mitu lub przypowieści 3. podaje 2 zasady pisowni wyrazów obcych i po 1 przykładzie	1.1 2.1 3.2	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
V. Historia i tradycja	Spotkania z naturą	1. opisuje obraz w 3 zdaniach i wskazuje 2 widoczne elementy 2. nazywa 3 barwy użyte przez malarza 3. odpowiada na proste pytania związane z omawianym materiałem	1.1 2.1 3.2	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
V. Historia i tradycja	Zdziwienie światem	1. wskazuje 3 najważniejsze informacje dotyczące treści wiersza 2. określa rodzaj literacki i podaje 1 cechę potwierdzającą odpowiedź 3. wskazuje podmiot liryczny i podaje 1 fragment potwierdzający odpowiedź	1.1 2.1 3.2	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
V. Historia i tradycja	Uczucia zwierząt	1. wskazuje 3 najważniejsze informacje dotyczące treści artykułu 2. wskazuje podstawowe elementy omawianego tekstu lub zagadnienia 3. odpowiada na proste pytania związane z omawianym materiałem	1.1 2.1 3.2	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
V. Historia i tradycja	Człowiek w cywilizowanym świecie	1. wskazuje 3 najważniejsze informacje dotyczące treści wiersza 2. określa rodzaj literacki i podaje 1 cechę potwierdzającą odpowiedź 3. wskazuje podmiot liryczny i podaje 1 fragment potwierdzający odpowiedź	1.1 2.1 3.2	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
V. Historia i tradycja	Co dziedziczymy?	1. wskazuje 3 najważniejsze informacje dotyczące treści komiksu 2. wyjaśnia pojęcie komiks w 1 zdaniu i podaje 1 przykład 3. omawia świat przedstawiony w 3 zdaniach i podaje 1 przykład	1.1 2.1 3.2	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
VI. Wyobraźnia i fantastyka	Jak napisać list oficjalny?	1. definiuje list oficjalny w 2 zdaniach i podaje 1 przykład 2. wskazuje podstawowe elementy omawianego tekstu lub zagadnienia 3. odpowiada na proste pytania związane z omawianym materiałem	1.1 2.1 3.2	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
VI. Wyobraźnia i fantastyka	Jak kulturalnie się porozumiewać?	1. wymienia 3 cechy języka potocznego 2. wymienia 3 elementy składające się na etykietę językową 3. odpowiada na proste pytania związane z omawianym materiałem	1.1 2.1 3.2	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐

VI. Wyobraźnia i fantastyka	Co już wiemy o głoskach i sylabach?	1. odróżnia głoski od liter w 4 podanych przykładach 2. dzieli głoski na samogłoski i spółgłoski na 3 części i nadaje każdej 1 tytuł 3. odpowiada na proste pytania związane z omawianym materiałem	1.1 2.1 3.2	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
VI. Wyobraźnia i fantastyka	Jak rozróżnić głoski dźwięczne i bezdźwięczne oraz ustne i nosowe?	1. wymienia 3 cechy głosek dźwięcznych i bezdźwięcznych 2. wymienia 3 cechy głosek ustnych i nosowych 3. odpowiada na proste pytania związane z omawianym materiałem	1.1 2.1 3.2	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
VI. Wyobraźnia i fantastyka	Jak akcentować wyrazy? Jak intonować zdania?	1. wymienia 2 sytuacje, kiedy akcentujemy wyrazy na trzecią i na czwartą sylabę od końca 2. definiuje słowo intonacja w 2 zdaniach i podaje 1 przykład 3. odpowiada na proste pytania związane z omawianym materiałem	1.1 2.1 3.2	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
VI. Wyobraźnia i fantastyka	i 138. Pisownia wyrazów z ó, u, rz, ż, ch, h	1. wymienia 3 zasady pisowni ó i u, rz i ż oraz ch i h 2. wskazuje podstawowe elementy omawianego tekstu lub zagadnienia 3. odpowiada na proste pytania związane z omawianym materiałem	2.1 2.3 3.2	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
VI. Wyobraźnia i fantastyka	Człowiek i natura	1. wskazuje 3 najważniejsze informacje dotyczące treści wiersza 2. określa rodzaj literacki i podaje 1 cechę potwierdzającą odpowiedź 3. wskazuje podmiot liryczny i podaje 1 fragment potwierdzający odpowiedź	1.1 2.1 3.2	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
VI. Wyobraźnia i fantastyka	Jak poprawnie używa średnika?	1. wyjaśnia, do czego służy średnik w wypowiedziach w 3 zdaniach 2. wskazuje podstawowe elementy omawianego tekstu lub zagadnienia 3. odpowiada na proste pytania związane z omawianym materiałem	1.1 2.1 3.2	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
VI. Wyobraźnia i fantastyka	Walka z plastikiem	1. wskazuje 3 najważniejsze informacje dotyczące treści fragmentu 2. wskazuje podstawowe elementy omawianego tekstu lub zagadnienia 3. odpowiada na proste pytania związane z omawianym materiałem	1.1 2.1 3.2	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
VI. Wyobraźnia i fantastyka	i 143. Podsumowanie i powtórzenie, Sprawdź wiedzę i umiejętności	1. podaje 3 fakty i 1 opinię dotyczące materiału z działu 2. podaje 2 zasady pisania listu oficjalnego i po 1 przykładzie 3. wymienia 3 zasady pisowni wyrazów z ó, u, rz, ż, ch, h,	1.1 2.1 3.2	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
VI. Wyobraźnia i fantastyka	Kartki z kalendarza	1. opisuje obraz w 3 zdaniach i wskazuje 2 widoczne elementy 2. nazywa 3 barwy użyte przez malarza 3. odpowiada na proste pytania związane z omawianym materiałem	1.1 2.1 3.2	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
VI. Wyobraźnia i fantastyka	11 listopada – Narodowe Święto Niepodległości	1. wskazuje 3 najważniejsze informacje dotyczące treści fragmentu 2. wyjaśnia pojęcie patriotyzm w 1 zdaniu i podaje 1 przykład 3. odpowiada na proste pytania związane z omawianym materiałem	1.1 2.1 3.2	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
VI. Wyobraźnia i fantastyka	24 grudnia – Wigilia świąt Bożego Narodzenia	1. wskazuje 3 najważniejsze informacje dotyczące treści wiersza 2. wskazuje podstawowe elementy omawianego tekstu lub zagadnienia 3. odpowiada na proste pytania związane z omawianym materiałem	1.1 2.1 3.2	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
VI. Wyobraźnia i fantastyka	14 lutego – walentynki	1. wymienia 3 najważniejsze wydarzenia z fragmentu i układa je w kolejności chronologicznej 2. wskazuje miejsce akcji, czas akcji i 2 bohaterów świata przedstawionego 3. wskazuje narratora i podaje 1 fragment potwierdzający odpowiedź	1.1 2.1 3.2	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
VI. Wyobraźnia i fantastyka	2 kwietnia – Międzynarodowy Dzień Książki dla Dzieci	1. wskazuje 3 najważniejsze informacje dotyczące treści listu 2. wskazuje podstawowe elementy omawianego tekstu lub zagadnienia 3. odpowiada na proste pytania związane z omawianym materiałem	1.1 2.1 3.2	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
VI. Wyobraźnia i fantastyka	Wielkanoc	1. wskazuje 3 najważniejsze informacje dotyczące treści wiersza 2. określa rodzaj literacki i podaje 1 cechę potwierdzającą odpowiedź 3. wskazuje podmiot liryczny i podaje 1 fragment potwierdzający odpowiedź	1.1 2.1 3.2	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐