

Kryteria sukcesu- karta dla nauczyciela

Przedmiot: plastyka

Klasa 4

procent	liczba kryteriów	ocena
100%		6
85%-99%		5
70%-84%		4
50%-69%		3
30%-49%		2
0-29%		1

Dział:	Tematy:	Uczeń potrafi	Pkt z podstawy	Umiem	Trochę umiem	Nie umiem
Tworzę i wyrażam	Po co tworzę sztukę?	-wyrażam własne uczucia, pomysły i wyobrażenia w pracy plastycznej - potrafię powiedzieć, co chcę przekazać swoją pracą - rozumiem, że proces tworzenia może wpływać na moje samopoczucie - aktywnie uczestniczę w zajęciach - angażuje się w wykonywanie swojej pracy	1.1, 1.12; 3.8-3.9			
Tworzę i wyrażam	Linia, plama, kształt, faktura	- rozpoznaję linię, plamę, kształt i fakturę - świadomie wykorzystuję wybrane środki wyrazu w swojej pracy - dobieram je do treści lub nastroju pracy - aktywnie uczestniczę w zajęciach - angażuje się w wykonywanie swojej pracy	1.2; 3.5			

Tworzę i wyrażam	Kolor jako środek wyrazu	- rozróżniam barwy podstawowe i pochodne - rozpoznaję barwy ciepłe, zimne, czyste, złamane i dopełniające - wykorzystuję kolor do budowania nastroju i wyrażania emocji - aktywnie uczestniczę w zajęciach - angażuje się w wykonywanie swojej pracy	1.2-1.3			
Tworzę i wyrażam	Od pomysłu do gotowej pracy	- planuję kolejne etapy wykonania pracy - dobieram odpowiednią technikę, materiały i narzędzia - potrafię zmodyfikować pomysł w trakcie pracy - aktywnie uczestniczę w zajęciach - angażuje się w wykonywanie swojej pracy	1.4; 2.2-2.4			
Tworzę i wyrażam	Z obserwacji i z wyobraźni	- tworzę pracę na podstawie obserwacji - tworzę pracę z wyobraźni - dobieram środki plastyczne do własnego pomysłu - aktywnie uczestniczę w zajęciach - angażuje się w wykonywanie swojej pracy	1.5; 2.6			
Techniki plastyczne	Rysunek i malarstwo	- rozpoznaję podstawowe techniki rysunkowe i malarskie - dobieram	1.5; 2.1-2.2, 2.6			

		narzędzia i materiały do techniki - wykorzystuję technikę do uzyskania zamierzonego efektu - aktywnie uczestniczę w zajęciach - angażuje się w wykonywanie swojej pracy				
Techniki plastyczne	Kolaż, grafika i techniki mieszane	- łączę różne materiały i techniki - eksperymentuję z kolażem lub prostą grafiką - oceniam, czy zastosowane środki pomagają osiągnąć zamierzony efekt - aktywnie uczestniczę w zajęciach - angażuje się w wykonywanie swojej pracy	2.1-2.4;			
Techniki plastyczne	Forma przestrzenna i relief	- modeluję prostą bryłę lub relief - konstruuje formę przestrzenną z różnych materiałów - dbam o funkcjonalność i estetykę wykonania - aktywnie uczestniczę w zajęciach - angażuje się w wykonywanie swojej pracy	1.8			
Sztuka jako komunikat	Jak opisywać dzieło sztuki?	- opisuję dzieło, używając pojęć: linia, barwa, plama, kształt, faktura i kompozycja - mówię o swoich wrażeniach estetycznych - szanuję odmienne interpretacje innych osób - aktywnie uczestniczę w zajęciach	3.5, 3.7-3.9			

		- angażuje się w wykonywanie swojej pracy				
Sztuka jako komunikat	Sztuka dawniej i dziś	- rozpoznaję wybrane dzieła należące do dziedzictwa Polski, Europy i świata - dostrzegam, że sztuka zmienia się wraz z czasami i potrzebami ludzi - porównuję dwa dzieła według wskazanych cech - aktywnie uczestniczę w zajęciach - angażuje się w wykonywanie swojej pracy	3.1-3.2			
Sztuka jako komunikat	Inspiracja, kopia i prawo autorskie	- wyjaśniam różnicę między inspiracją, oryginałem, kopią, reprodukcją i falsyfikatem - znam podstawowe zasady prawa autorskiego - stosuję te zasady także przy korzystaniu z materiałów cyfrowych - aktywnie uczestniczę w zajęciach - angażuje się w wykonywanie swojej pracy	3.10-3.11			
Sztuka w życiu	Plakat, zaproszenie, logo	- projektuję prostą formę grafiki użytkowej - łączę tekst i obraz w czytelny sposób - dopasowuję projekt do jego funkcji i odbiorcy - aktywnie uczestniczę w zajęciach - angażuje się w wykonywanie swojej pracy	4.1			

Sztuka w życiu	Design i estetyka otoczenia	- rozpoznają przykłady sztuki użytkowej - oceniają przedmiot pod względem estetycznym i funkcjonalnym - proponują własne rozwiązanie projektowe - aktywnie uczestniczą w zajęciach - angażuje się w wykonywanie swojej pracy	4.2-4.4, 4.9			
Sztuka w życiu	Obraz w mediach i kulturze popularnej	- dostrzegam środki plastyczne w reklamie, filmie i grach - rozumiem, że obraz może wpływać na odbiorcę - rozpoznają inspiracje sztuką w kulturze popularnej - aktywnie uczestniczą w zajęciach - angażuje się w wykonywanie swojej pracy	3.3; 4.7, 4.9			
Doświadczenia edukacyjne	Kontakt ze sztuką i wspólny projekt	- aktywnie uczestniczą w co najmniej dwóch doświadczeniach edukacyjnych w ciągu roku - dzielę się refleksją po kontakcie ze sztuką - współpracuję przy projekcie, wystawie, pracy plenerowej lub innym działaniu artystycznym - aktywnie uczestniczą w zajęciach - angażuje się w wykonywanie swojej pracy	1-10			

