

Kryteria sukcesu- karta dla nauczyciela

Przedmiot: plastyka

Klasa 7

procent	liczba kryteriów	ocena
100%		6
85%-99%		5
70%-84%		4
50%-69%		3
30%-49%		2
0-29%		1

Dział:	Tematy:	Uczeń potrafi	Pkt z podstawy	Umiem	Trochę umiem	Nie umiem
Dziedzictwo lokalne	Sztuka i zabytki najbliższego otoczenia	- wiem, co to jest animacja. - wiem, że obraz może się poruszać - mam swój pomysł.	2024: III.1-III.2	○	○	○
Sztuka ludowa	Tradycja, etnografia i twórczość ludowa	- wiem, co to jest tradycja - wiem, że tradycje przekazywane są z pokolenia na pokolenie	2024: III.3	○	○	○
Dziedzictwo Polski	Najważniejsze obiekty kultury wizualnej w Polsce	- rysuję lub koloruję wybrany obiekt. - wybieram kolory - potrafię wskazać obiekt kultury na zdjęciu	2024: III.4	○	○	○
Dziedzictwo świata	Wybrane dzieła innych kultur i narodów	- wiem, że każdy kraj ma swoją sztukę - potrafię powiedzieć, co mi się podoba - zauważam różnice w kolorach, wzorach i wyglądzie dzieł	2024: III.5	○	○	○
Styl w sztuce	Jak rozpoznajemy styl?	- wiem, że obrazy mogą wyglądać różnie - widzę różnice między obrazami - potrafię znaleźć podobieństwa	2024: III.6	○	○	○
Instytucje kultury	Muzea, galerie i kolekcje	- wiem, co to jest muzeum. - wiem, co to jest galeria - znam zasady zachowania w muzeum	2024: III.7	○	○	○
Prawo i etyka	Autor, oryginał, reprodukcja i	- rozumiem, że praca ma swojego autora - wiem, że nie należy podpisywać cudzej	2024: III.8	○	○	○

	publikowanie prac	pracy swoim imieniem - dbam o swoją pracę				
Sztuka współczesna	Happening, performance, asamblaż i nowe media	-rozpoznaję różne formy sztuki. -potrafię powiedzieć, co widzę - mam swój pomysł	2024: I.1; II.5-6	○	○	○
Projekt	Działanie indywidualne i zespołowe	-wiem, co to znaczy pracować samemu; - wie, co to znaczy pracować razem; -potrafię wykonać proste zadanie samodzielnie; -potrafi pracować z kolegą lub grupą	2024: II.1-II.6	○	○	○
Sztuka użytkowa i przestrzeń	Projektowanie i estetyka otoczenia	-wiem, co jest ładne. -potrafię powiedzieć, co mi się podoba. -wybieram kolory. - wybieram ozdoby.	2024: II.4, II.7	○	○	○
				○	○	○